



ئەستىل ئىنسايت
ASTELL INSIGHT

پاسكال پېرىنۇ

من ئازار دەچىڭم، كەواتە ھەم!

وەرگېران: ئەستىل ئىنسايت | لىدوانى تىۋرىك

ناۋەندى چاۋدىرى ئىتىكى زانكۆيى | The Observatory of University Ethics



من ئازار دەچىزم، كەواتە ھەم!

پاسكال پېرىنۆ

ناوەندی چاودىرىي ئىتتىكى زانكۆيى ([Observatory of University Ethics](#))

سېپتامبرى 2024

وەرگېران: ئەستىل ئىنسائىت

لېدوانى تىۋورىك



ئەستىل ئىنسائىت
ASTELL INSIGHT

رانانیک بۆ دووایین کتیبی بیرمەندی فەرانسی پاسکال بروکنیر بە ناوی "من نازار دەچیژم کەواتە
هەم: پۆرتریتی قوربانییەکی بە پالەوانکراو"¹

دووایین بەرھەمی پاسکال بروکنیر دەپەرژێتە سەر پرسیکی جەوھەری لە جیھانی ھاوچەرخ
ئێمە و پرسى **قوربانیخوازی** کە بەھێمنی کۆی کۆمەلگە خۆرئاواییەکان [و جیھانی] گرتۆتەوہ.
لە کەفوکۆلی یادەوہریبە کە دووایین خولی سەرۆکایەتی ئیمانۆئیل ماکرۆنی گیرۆدە کرد تا
دەگاتە زۆربوونی بازەرگانی بە قوربانیخوازی کە زۆریک لە پیکراوہکانی نیو-فیمینیسیت، دژە-
رہیسیزم، لایەنگری فەلەستین و گروپی LGBTQ ی گۆپیوہ. بروکنیر باسی پرۆسەى
بە پالەوانکردنی قوربانی و فراوانبوونی ناروونی پانتایی قوربانی دەکات کە تیایدا «تەنانەت خاوەن
ئیمتیازەکان دەتوانن خۆیان بە قوربانی ببینن.» بە پێی ھەستیارى چەپەکان لە سەر وشەکان کە
باسی ئاوێتەبوونی خەباتەکان دەکەن، و لە ژێر دەسەلاتی ئیمپراتۆریای وۆکیزمدا، ئاوێتەبوونیکی
ھەمەجۆری نازاری قوربانی درووست بووہ. لیکۆلینەوہ لە سکالā لە زانکۆکانی ئەمریکا ڕوو لە
گەشەییە و فراوانبوونی شەر و ململانێی لە گەڵ ھەموو ئەو نازارانەى کە بە "دەستدریژی" و
"میکرۆ-دەستدریژی" پۆلین کراون، لیکەوتۆتەوہ و دیپارتمانە بە ھەماسەکانی DEI (فرہی،
یەکسانی و گشتگیری [diversity, equity, inclusion] لە بچووکرترین دەرکەوتنی خۆیاندا،
بە سەر یەوہ چاودێرن و ڕاوی دەکەن. لە فەرانساش، لە زانکۆ و کۆمەلگەدا، ئەم پرۆسەى
فراوانبوونی پانتایی قوربانیخوازییە، ڕوو لە گەشەسەندنە.

لای پاسکال برۆکنیر، ئەم گیرۆدەییە خیرایە بەهۆی گۆڕینی تیروانیی ئیمە بۆ بەدبەختی ڕووی داو. ڕۆحی سەردەمی ڕۆشنەگەری لە نێو باوەرپەیمان بە جیهانی باشتەر و دەربازبوون لە جەبر و دەمارگەری جیگیر کردبوو؛ لە ساڵی 1794، چەند مانگ پێش ئەوەی بە گیۆتین سەری بپەرێن، سانت جوست ڕایگەیاندبوو: «بەختەوهری لە ئەوروپا بێرۆکەیهکی نوێیە.» ئەمڕۆ وادێتە بەرچاو کە ئیمە دەستبەرداری ئەم بێرۆکەیه بووین و کۆمەڵگەیهکی "سکالا و بۆلەبۆل" دروست بوو. وەكچۆن ماکس شیلەر لە ساڵی 1923 و لە کتیی "مروفي رق لەدل" دا شى دەکاتەو: ڕقەلدی بووئە مەیلی زالی هیومینتاریانیزی (humanitarianism) مۆدێرن. لە کۆمەڵگە "بەردەوام نیگەرەن" دا، هەموو هەولێک دەبێتە ئازار و بازارپێکی راستەقینە بۆ بەدبەختی دروست دەبێت. لە شیکاری پاسکال برۆکنیردا، دەنگدانەوێ لیکۆلینەوێکی میشل شنادیر دەبێستین کە پێی وابوو دەولەتی خوشگوزەرەن (welfare State) بووئە دایەگەرە (دایەگەرە: سایکۆپاتۆلۆژی ژیاى سیاسى 2022) کە ڕووبەرۆی ئەو هاوولاتیانە دەبنەو کە فشار لە منالەکانیان دەکەن. کۆمار (republic) دەبێتە دلسۆز و میهرەبانی دەبێتە بەشیکی دانەپراو و ناوێکی زهینی مەدەنی و ژیاى لە کۆمەڵگەدا. دووهمیان دەبێتە «خێلێکی گەرە لە خەلکی ستیگماتیزەکراو.» هەمووان سروودی کۆیلە و کۆلۆنی دەلێنەو. "سەردەستەکان" لە هەموو شوێنێک و هەلومەرجی "بەدەستەکان" تەنیا بەرەمەهێنانی داهاات نییە بەلکۆ دەبێتە شتیکی زگماکی و بۆماوێ. پاسکال لە لاپەرەى 85 دا دەلێت: «چەوساوەبوونی زهوى² دەبێتە پێشەیهکی بە میرات وەرگیراو.» کۆمەڵگەکانی ئیمە لەبەردەم زۆریک لە چەرمەسەرییە کەلەکەرەو ریزکراوەکاندا، چیتەر ناتوانن دلخۆشی قبول بکەن، چونکە هەموو چەرمەسەرییەکی ئیستا جۆریک نادادپەرەرییە...

كۆمەلگە خۇرئاوايىھەكان پېرن لە پېشپېركىي جۇراوجۇر كە لەسەر قوربانىبوون وەستاوہ. بۇ نموونە " دزەكانى ئازار" ئىستا لەھەموو كات زياتر دەيانھەويٹ چەمكى "جىنۇسايد" لە بەرژوہندىي خۇيان بەكاربھيئن. ئەو نيۇلۇژىزمەي كە لە سالى 1943 لەلايەن مافناس رافائىل لۆمكىن داھيئراوہ تا پىرۇسەي لەناوچوونى بايۇلۇژىكال و فيزيكىال پوون بكاتەوہ كە برىتى بوو لە لە پىرۇسەي شۇوا³ (Shoah). بەپراوى پاسكال برۆكنيئر، وەرگرتنى ميراتى جىنۇسايد لەلايەن بزووتنەوہ جۇراوجۇرەكان، لەو مەيلەوہ ديٹ كەوا تيايدا جوو دەبيٹە بەرامبەرېك بۇ لەناوبردن و شۇوا دەبيٹە «سكرىنى تاوان كە دەبيٹ لە جووہكان بدزىيٹ» (لەپەرەي 96). ئەم داگىركردنە دېندانەيە لە بەكاربردنى لەرادەبەدەرى چەمكى جىنۇسايد لەلايەن پىكخراوہكانى پالپشتى فەلەستىنيەكانى دژبەرى سوپاي بەرگرى ئيسرائىل، بەئاشكرا دەبينريٹ. پاسكال برۆكنيئر ھەمان دەستبەرسەرداگرتن لە بيركردنەوہي دىكۇلۇنيالىشدا دەناسيٹەوہ كە تيايدا «كۇلۇنيالىزم و كۇيلەدارى ھاوماناي لەناوبردننى سيستماتىكى خەلكانىكە.» كەواتە گرنگى باسى ھۇلۇكاست لە ميژووى دريژى ئىمپېريالىزمى خۇرئاوادا گەشتۇتە بچووكترىن ئاست. بەمجۇرە تاوانى كۇلۇنيال ناسپردىتەوہ و قسەكردن لەسەر كۇلۇنيالىزم دەبيٹە شارەفتار و پيشەي سەرەكى كە پيشەي لە نيو دۇخى قوربانى ھەميشەبيدا داكوتيوہ. برۆكنيئر دەنووسىٹ: «بېرپار وايە تاكەي باجى ھەلەكانى كۇلۇنيالىزم بدەين، ئەوكاتەي كە جەزايير بۇ ماوہي سى سەدە داگىركراوى توركەكان بووہ و تورك ئىستا ھىچ ئەركىك لەسەر شانى خۇي ناناىيٹ (لەپەرەي 188). بە تىپەپىنى زياتر لە شەست سال لە سەرەبەخۇيى ولاتەكەي، سەرۇككۇمارى ئەلجەزايير، عەبدولمەجىد تەبوون، ھىشتا باسى "سياسەتى ويړانكەرى كۇلۇنيالىست" دەكات.

هیتلەر ده بیته حه قیقته تی فه رانسا و خورئاواش؛ به مجوره پووتین ئوکرانییه کان به "نازییه کان" ده ناسیئیت و له ئاستیکی بیئر خدا "پیاوی سپی" ده بیته تۆمه تباری "جینۆساید" و "تاوانی به کۆمه لی باوکسالارانه" که چه ن دین سه ده یه مه حکوم ده کریت. پاسکال برۆکنیر له لاپه ره ی 1941 ی کتیبه که یدا بیرمان ده خاته وه که: «وۆکیزم، ئەم دینه ئاکادییمیکه - به ده ربیرنی ژان فرانسوا براونشتاین- له ئەمریکاوه، ژن و پیاوی سپی پیست و جووه کان، له له دایکبوونه وه به نه ژاد په رست ده ناسیئیت، هه ر هه ولێکیش بدن بۆ ده رچوون له م کاره ساته [سوودی نییه]!»

ئیمه له به رده م زه رووره تی ئەم پۆلینکارییه نوییه ی هزری قوربانیکه یدا چیمان پیده کریت؟ چۆن له گه ل برینه کانمان بژین؟ برۆکنیر پێشنیاری پروبه پروبوونه وه ده کات. یه که م: **وهستان دژی درۆ**. بازرگانه کان "فه یک نیوز" ژماره یان له ناو جه رگه ی ئەو دیکتاتۆرییه ی که ده یانه وه ییت دامه زراوه کان دیمۆکراسی پلورال ناسه قامگیر بکه ن، ئیجگار زۆرن. فه رانسا، بریتانیا و ئەمریکا بینویانه که چۆن هه لبژاردنه کان یان به هیرش زانیاری ناپاست کیشه ی تیکه وتوو. دیکتاتۆرییه کان سوودیگی گه وه له هاوهره نگی سازی و نکۆلیکردن وه رده گرن. وهستان دژ به قوربانیکه ی ده بیته دژایه تی شاردنه وه و درۆ له خو بگریت. بۆ نموونه، راپۆرت له باره ی کوژراوه مه ده نییه کان له غه زه که له لایه ن "وه زاره تی ته ندروستی" ی سه ر به حه ماس بلاء ده کریته وه، ده بی خه باتیکیشه له گه لدا بیت که سه رچاوه ی ئەم راپۆرته پۆژانه ییانه سه لمیئیت. زو لملیکراو هه موو مافیکی هه یه، هه روه ها ئەو مافه شی هه یه که خو ی له رپسا بنچینه ییه کان حه قیقته ده رباز بکات!

سەرەرای خەبات بۆ حەقیقەتی ئازاری سەپپنراو، دادپەرورەری و قەرەبووکردنەوێ گەرنەگ و جەوھەرییە و لەخۆیدا ھەلگەری پێگەکانی دەرەبازبوونە لە ئازاری جینۆساید. دادگای نۆرنبێرگ، دادگای گاکاکا لە ڕوواندا، دادگای ڕاگوزەر لە سلقادیۆر، دادگای سزای نیونەتەوھیی لاھای، ھەموویان ناوھەندی دادخووزین بۆ ناسینی ئازار و کەمکردنەوھیی، لە ئاستی ھێمايیدا؛ لە راستیدا یادکردنەوھیی بەکۆمەڵیش بۆ ناسینی ئازار و کەمکردنەوھییەتی، بەلام ھێچکام لەم کەرەستەنە بۆ سارپێژی برین لە سوودی سیاسی و ھەژموونخووزیش دوور نین. پاسکال برۆکنیەر پیمان دەلیت کە «تاکە پێگە بۆ سارپێژی تاوانەکانی ڕاگردوو پێگەرییە لە دووبارەبوونەوھیی لە کاتی ھەنووکەدا.» لەبری پاراستنی ئازار وەک میراتیکی کەمتازۆر قارەمانانە و پربایەخ، بۆ کۆمەڵگەکان و تاکەکانیش، دەرچوون و "وازییان لە خووی شەھیدخووزی" بۆ چوونەنیو ڕیساکانی ئازادی گەرنەگ. (لەپەرە 270)

کاتی ئەم کتیبە جوانە دادەخەین، وانە گەرەکە کە دەبێت لەبیری نەکەین: ئەوھییە کە لەبەردەم ھەموو کۆیلەییەتیەکی خۆبەخشانە یان خۆنەویستانەدا، ستەملێکراو یان قوربانی دەبێت ئازایەتی بەکارھێنانی تیگەیشتنی خۆی بۆ بەرپرسیارییەتی ھەبێت، چونکە ھەر ئەم بەرپرسیارییە گەرەنتی ئازادی دەکات. ئایا نیلسۆن ماندیلا، قوربانی ئەپارتاید و بیستوھوت سال لە بەندی ئەفریقای باشوور نەبوو کە نووسیبووی: «ئیمە ھیشتا ئازاد نین، ئیمە ئازادی ئازادبوونمان دەستکەوتوو.» (پێگەییەکی درێژ بەرھە ئازادی 1996) ؟ بۆ دەرچوون لە ھالەتی "ئەشکەنجەیی فەرمی" وەکچۆن پاسکال برۆکنیەر لە گەشتیکی ئازایانەدا بانگھێشتمان دەکات، دەبێت «نەلکین بە

خۆمانه وه و خۆمان له و بازنه بچوو كه خۆشه هیدزانا نه دا كه تا ئاستی هیپنۆتیزم مه ست بووه،
قوفل نه كهین» (لاپه ره 287).

ئازار وهك خۆبه ندكردن نییه له ماله وه، ئازار شوناس نییه. من ئازار ده چیژم كه واته هه م... نه خیر،
من ئازار ده چیژم كه واته ده ژیم... قوربانی مافی ئه وهی ههیه رابردوو تیپه ریئیت.

سه رچاوه:

[https://decolonialisme.fr/en/je-souffre-donc-je-suis/?
utm_source=chatgpt.com](https://decolonialisme.fr/en/je-souffre-donc-je-suis/?utm_source=chatgpt.com)

،Pascal Bruckner

پاسكال بروكنیر، نووسهر و فیلسوو فیکى فه رانسیه كه له سالانى هه فتا و هه شتا كانه وه ناسراوه. زۆریه ی
كاره كانی له خۆگرتووی په خنهیه له كۆمه لگا و كه لتووری فه رانسى.

په راویزه کان:

¹ Je souffre donc je suis: portrait de la victime en héros Paris, Grasset, 2024, p.318.

² ئاماژه به کتیبه‌که‌ی فرانتس فانون به ناوی "چاوه‌ساوه‌کانی زه‌وی".

³ ئاماژه به کوشتاری جووه‌کان.