



ئەستىل ئىنسايت  
ASTELL INSIGHT

# بە ناوى ئەتەوھ ؛ (پەنگدانەوھى ناسيۇناليزم و نيشتمانپەرۋەرى)

راجپرز بروبەيكر • ليدوانى تيوريك  
وەرگپران: ئەستىل ئىنسايت



# بە ناوی نەتەوہ؛ رەنگدانەوہ ناسیوئالیزم و نیشتمانپەرەری

راجیئرز برۆبەیکر

وەرگیپان: ئەستیل ئینسایت

لیدوانی تیۆریک



ئەستیل ئینسایت  
ASTELL INSIGHT

ئەم توۋىژىنە ۋە يە<sup>1</sup> بە مامەلە كىردن لە گەل نە تە ۋە بوون ۋە ك ئىدعا يە كى سىياسى نە ك ۋە ك فاكىتىكى ئىتتەكە لىتوورى، ئە ۋ پىرسىيارانە دە ۋروۋىژىنىت كە چۆن "نە تە ۋە" ۋە ك رە ھە ندىك لە پىراكتىك، ئايدىۋمىكى سىياسى ۋ ئىدعا يە ك كار دە كات. قىسە كىردن "بە ناۋى نە تە ۋە" ماناى چىيە؟ مەرۋف چۆن داۋەرى لە سەر پىراكتىكى ئە ۋ كارە دە كات؟ لە سەر بىنە ماى ئە ۋ بۆچوونە بە رىفراۋانە كە دە لىت "نە تە ۋە" كاتىگورىيە كى ئانا كرونىستى ۋ بە رگرى لىنە كراۋە يان لانىكە م بە قوۋلى گوماناۋىيە؛ ئە م توۋىژىنە ۋە يە بە رگرىيە كى شايسىتە لە فۆرمە گىشتىگرە كانى ناسىۋنالىزم ۋ نىشتمانپەرۋەرى دە كات لە چوارچىۋەى ئە مرىكاى ھاۋچەرخدا ۋ دە لىت كە ئە م فۆرمانە دە توانن يارمە تىدەر بن لە گە شە پىدانى بە ھىزىتى فۆرمە كانى ھاۋۋلا تىبوون، پىشتىگرى لە سىياسە تە كۆمە لايە تىيە كانى دابە شكىردن، يە كىرتنى كۆچبە ران، تە نانە ت ۋە ك چاۋپىياخشان دە ۋە يە ك لە بە رانبەر پەرە پىدانى سىياسە تىكى دە رە ۋەى يە كلايە نەى شە رانگىزانە كار دە كە ن.

سەد و بیست سال له مه و بهر، زانا و نووسه‌ری گه‌وره‌ی فه‌رانسی، ئیرنیست رینان له زانکۆی سۆربۆن له پاریس وانه‌یه‌کی پیشکەش کرد له‌سه‌ر پرسیا‌ری "نه‌ته‌وه چییه؟". پیشکەشکردنی ئهم وانه‌یه دووای 12 سال له جه‌نگی فه‌رانسا و پرووس هات که بووه هۆی له‌ده‌ستدانی ئه‌ل‌زاس-لۆرین، ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ناسیۆنالیسته ئالمانییه‌کان به‌هۆی دانیش‌تووانه‌که‌یه‌وه که زۆربه‌یان ئالمانی زمان، ئیدعای خاوه‌نداریه‌تیان ده‌کرد. له ولامی ئهم جو‌ره ئیدعایانه‌دا، رینان ره‌خنه‌یه‌کی به‌هیزی له پیناسه‌کانی "ئیتنۆگرافی" له نه‌ته‌وه‌بوون په‌ره پێدا. ئهم ره‌خنه‌یه له‌وه‌ولانه ده‌گیرا که سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانیان له‌سه‌ر بنه‌مای هاوبه‌شییه گوماناوییه ئابجیکتیفه‌کان وه‌ک نه‌ژاد، زمان، یان که‌لتوور پیناسه ده‌کرد. رینان ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که نه‌ته‌وه‌بوون له ناوه‌رۆکدا دیارده‌یه‌کی ساجیکتیفه، که له‌سه‌ر "ویستی پیکه‌وه‌ژیان" دامه‌زره‌وه. له‌هه‌مان کاتدا رینان، له میتافۆزیکي به‌ناوبانگدا، نه‌ته‌وه‌ی وه‌ک "پارسییه‌کی رۆژانه" به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند پیناسه کرد (Renan, 1996 [1882]).

باسه‌که‌ی رینان، وه‌ک باسیکی زه‌رووری سه‌باره‌ت به نه‌ته‌وه‌بوون ده‌مینێته‌وه و تا ئه‌م‌رۆش شایه‌نی خویندنه‌وه‌یه. به‌لام من لی‌ره‌دا ده‌مه‌ه‌وێت سه‌رنجتان رابکێشم بۆ پرسیا‌ره‌که‌ی رینان نه‌ک ولامه‌که‌ی. چونکه ولامه‌که‌ی رینان دره‌وشاوه بوو، به‌لام ئه‌و پرسیا‌ره‌ی که کردوویه‌تی- "نه‌ته‌وه چییه؟"- بێ کیشه نییه. پرسیا‌ری "نه‌ته‌وه چییه؟"- وه‌ک چۆن شیکاره بێشوماره‌کان له‌دووای رینانه‌وه کردوویه‌ته‌ هانمان ده‌دات بۆ پیناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌بوون له نێو تیرمیکی جه‌وه‌رخوازا؛ هانمان ده‌دات وه‌ک بوونه‌وه‌ر مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کان بکه‌ین. پرسیا‌ره‌که خۆی په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و باوه‌ره‌یه که نه‌ته‌وه به‌جۆریک بریتییه له بوونه‌وه‌ریکی جه‌وه‌ه‌ری، هه‌رحه‌نده په‌نگه‌یه‌کیک بێت له‌وه‌ مژارانه‌ی که زه‌حمه‌ته پیناسه بکری‌ت.

من دهمه ویت پرسپاریکی تا رادهیهک جیاواز بکه م: «چۆن کاتیگۆری "نه ته وه" کار ده کات؟» پرسپارکردن به م شیوهیه، تیگه یشتنی رۆژانه مان له نه ته وه کان به شیوهی کۆییبوون، بوونه وه ر وهک کۆمه له کان (communities) ده گۆریت؛ ئەم تیگه یشتنه پیشناری ئەوه ده دات که پیشاسهی "نه ته وه" بکه ین له رپگهی له بهرچا و گرتنی نه ته وه وهک کاتیگۆری و چه مکیک؛ و ناسیۆنالیزم وهک زمانیکی دیاریکراو و ئایدیۆمیکی سیاسی، ههروه ها رپگه یهک بکه ینه وه بۆ به کاره یانی ئەو چه مک و کاتیگۆرییه.

پاشان له و گریمانه یه وه ده ست پیده که م که نه ته وه بوون راستییه کی ئیتنۆدیمۆگرافی یان ئیتنۆکه لتووری نییه؛ به لکوو ئیدعایه کی سیاسییه. بانگه شه یه که که له سه ر وه فاداری خه لک، له سه ر سه رنجیان و له سه ر یه کرزییان راوه ستاوه. ئەگه ر ئیمه نه ک وهک فاکت به لکوو وهک بانگه شه له نه ته وه بوون تیگه ین، ئەوه ده توانین بزانی که "نه ته وه" ته نیا کاتیگۆرییه کی شیکارانه نییه و بۆ وه سفکرنی جیهانی که سه ره خۆیه له و زمانه ی که وه سفی ده کات، به کار ناهینریت؛ به لکوو بۆ گۆرینی جیهان به کار دیت، بۆ گۆرینی تیروانی خه لک بۆ خۆیان، بۆ ریکخستنی وه فادارییه کانیا، به گه ر خستنی وزه و ده برینی داواکارییه کانیا به کار دیت. ماکس فیبیر که نه وه یه ک دووای رینان به هه ژمار دیت، کاتیک له م بابه ته تیگه یشت که چه مکی نه ته وه ی وهک (Wertbegriff) به کار برد؛ واته چه مکیکه که ده به ستریتته وه به کایه ی به هاکان. (1964, 1992, pp. 675, 677; 1978 [1922], pp. 922, 925). به زمانی هاوچه رخر، ده توانین بلیین که نه ته وه له هه نگاوی یه که مدا کاتیگۆرییه که له پراکتیک، نه ک کاتیگۆرییه کی په یوه ندیدار به شیکاری.

من کاتیگوری "نه ته وه" ده کهم به ئابجیکتی (بابهت) شیکاری، نه که ئه وهی وه که ئامرازیک شیکاری به کاری بهینم. من ناپرسم "نه ته وه چیه"، به لکوو ده پرسم چۆن "نه ته وه" کار ده کات وه که کاتیگورییه که له پراکتیک، ئایدیۆمی سیاسی و وه که ئیدعایه که؟ قسه کردن "به ناوی نه ته وه وه" مانای چیه؟ مروّف چۆن ده بیّت پراکتیکی ئه وه کاره داوه ری بکات؟ ئایا ئه مه کرده وه یه که که ده توانریت به رگری لیبکریّت و پیویسته بچینریت؟ یان له باشتترین حالّه تدا پراکتیکی ئاناکرونیستییه و له خراپترین حالّه تیشدا پراکتیکی مه ترسیداره؟ من هه ولّ ناده م ولامیکی گشتی بوّ ئه م پرسیاره نۆرماتیقانه بدریته وه له بهر ئه وهی وا بیر ناکه مه وه که بکریّر ولامیکی گشتی و یه کلاکه ره وهی له سه ر بدریته وه.

بوّ ئه نجامدانی کاری جوړاو جوړی زوړ فراوان و له به ستینی جیاواز که لک له له "نه ته وه" وه رده گیریت. له باسکردنی ئه م پرسیاره نۆرماتیقانه دا له نیوهی دووه می ئه م تووژینه وه یه دا، خوّم له به ستینی ئه مریکای هاوچه رخدا سنووردار ده که م. به لام من به له بهرچاوگرتنی هه ندیک ریگهی جیاواز ده ست پیده که م که ئیدعای نه ته وه بوون له نیو کوّمه لیک شوین و به شیوهی جیاواز کار ده کات.

له هه ندیک به ستیندا، ئه وه کوّمه لگه یه که له لایه ن ناسیوّنالیسته کانه وه وه که "نه ته وه یه که" وینا ده کریّت، له گه لّ خاک (قه له مړه وی سیاسی) یان هاووولاتیبوونی ده ولّه تدا یه که ناگریته وه. له م حالّه تانه دا ئیدعای نه ته وه بوون چوارچیوهی ریخراوی قه له مړه و و سیاسه تی هه نووکه ده خاته ژیر پرسیاره وه. واته ئه وه که سانه که داواکاری بوّ گوړانکاری له نه خشه ی سیاسیدا ده رده برن، یان لانیکه م ئامازه ده که ن به ئیمکانی گوړانکاری له نه خشه ی سیاسیدا. ئه مه پیویست ناکات داواکاری ده ولّه تی سه ربه خو له خو بگریّت، به لام به شیوه یه کی ئاسایی لانیکه م

داواکاری بۆ سیاسەتییکی سەر بە خۆ لە خۆ دەگرێت- سیاسەتییکی که بتوانیت وهک سیاسەتی نەتەوهی گومانای<sup>2</sup> و بۆ نەتەوهی گومانای بیت. ئەم بابەتە بۆ بزووتنەوه کلاسیکە ناسیۆنالیستەکانی شەپۆلی یەكەمی ئەورووپای ناوەراست و خۆرەهلات لە سەدەیی نۆزدەیهەمدا بوو؛ نموونەیی هاوچەرخی بریتین لە فەلەستینی، فلاندرزی، ئاچینی، تاملیل و زۆر بزووتنەوهی ناسیۆنالیستی دیکە.

ئەم جۆرە ئیدعائە بۆ نەتەوهبوون پێش ھەموو شتێک زۆرتر ڕوو بە ئەندامانی بەگومانی خودی نەتەوهکەیه. ئەوان ھەول دەدەن شیوازی تیگەیشتن و ناساندنی مرۆڤەکان لە خۆیان بگۆڕن. ئەمەش لەوانەیه بەھۆی ئەو ھەوای بیت کە ئەو کەسانە پێشتر بە زاراوی جگە لە نەتەوه خۆیان ناساندووە- بۆ نموونە لە پێگەی زاراوی ئایینیەو، یان بە زاراوی ناوچەیی، یان ھەک ژێردەستەیی ئیمپراتۆری- ئەمجارە خۆیان ھەک ئەندامی نەتەوهیەکی پێناسە بکەنەو؛ یان لەوانەیه ھۆکار ئەو بیت کە خەلک خۆیان ھەک ئەندامی نەتەوهیەکی جیاواز دەبینن، بۆ ئەو ھەوای خەلک رازی بکەن کە سپانی نین بە لکوو باسکی یان کەتەلۆن، بۆ نموونە؛ تورک نین بە لکوو کوردن؛ کەنەدی نین بە لکوو کێبیکین.

ئیدعای نەتەوهبوون تەنیا ڕوو بە ئەندامانی بەگومانی نەتەوهکە نییە، بە لکوو بۆ ئەوانەشە کە دەتوانن ئیدعاکە پشتراست بکەنەو. دەسلالتی پەسەندکردنی ئیدعای نەتەوهبوون لە سەرۆکی ھەموو شتێکەو، لای دەولەتەکانە، ھەرچەندە پەنگە ئەکتەرە کاریگەرە نادەولەتیەکانیش گەرنج بن. مەبەستم لە پەسەندکردنی ئیدعای نەتەوهبوون، پێدانی جۆریک لە دانپێدانانی فەرمانیە بە نەتەوهی گومانایدا، یان درووستکردنی جۆریک لە بوونی دامەزرێوانی فەرمانیە بۆی، تەنانتا تا دەگاتە خەلاتی گەورەیی دەولەتی سەر بە خۆ.

کهواته ئەمه ئەو کاره بنه‌ره‌تییه‌یه که کاتیگۆری "نه‌ته‌وه" له چوارچۆیه‌ی بزووتنه‌وه ناسیۆنالیسته‌کاندا ئەنجامی ده‌دات که بریتییه له درووستکردنی سیاسه‌تیکی یه‌کخه‌ر بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی گومان‌ناوی. ئەو بزووتنه‌وانه له چوارچۆیه‌ی دیکه‌دا، کاتیگۆری "نه‌ته‌وه" به شیوه‌یه‌کی زۆر جیاواز به‌کار ده‌هێنن، به‌جۆرێک مه‌به‌ستیان به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سنوور و نه‌زمی سیاسی نییه، به‌لکوو بۆ درووستکردنی هه‌ستی یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یییه له‌پیناو سیاسه‌تیکی دیاریکراودا. ئەمه ئەو جۆره کاره‌یه که زۆرجار پێی ده‌گوترێت **نه‌ته‌وه‌سازی**، که له‌م دووایانه‌دا زۆرمان بیستوو. هه‌ر ئەم جۆره کاره‌یه که له‌لایه‌ن ده‌وله‌تگێڕی ئیتالی ماسیمۆ دی ئازیلیوو وه‌بیره‌هێنرایه‌وه، کاتیکی به‌ناوبانگ بوو وتی، «ئیمه ئیتالیایان درووستکردوو، ئیستا ده‌بێت ئیتالی درووست بکه‌ین.» هه‌ر ئەم جۆره کاره‌یه که ئەنجامدرا (و ئیستاش هه‌یه) - به‌پله‌ی سه‌رکه‌وتنی جیاواز به‌لام به‌گشتی زۆر سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، به‌تایبه‌ت کاتیکی له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانی ده‌وله‌تانی پۆست-کۆلۆنیاڵه‌وه که سه‌ربه‌خۆییان به‌ده‌سته‌هێنا‌بوو، تاقیکرایه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی دانیه‌شتووانیان به‌قوولێ دابه‌شبوون و له‌سه‌ر هێله‌ ناوچه‌یی، نه‌ته‌وه‌یی، زمانه‌وانی و ئایینییه‌کاندا مانه‌وه. هه‌ر ئەم جۆره کاره‌یه که هه‌وله‌ده‌درێت له‌عێراقی هاوچه‌رخیشدا بکری‌ت- له‌پیناوی وه‌فاداری و بانگه‌وازکردن بۆ یه‌کپرسی؛ ئەویش به‌شیوه‌یه‌ک که بتوانی‌ت دابه‌شبوونه‌کانی نیوان شیعه و سوننه، کورد و عه‌ره‌ب، باکوور و باشوور، بپری‌ت.<sup>3</sup>

له‌وه‌ها چوارچۆیه‌یه‌کدا ده‌کری‌ت کاتیگۆری "نه‌ته‌وه" به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ش به‌کاربه‌هێنری‌ت، ئەم‌جاره نه‌ک له‌پیناو گه‌رانه‌وه بۆ ناسنامه‌یه‌کی "نه‌ته‌وه‌یی" که به‌سه‌ر جیاوازییه ئێتنۆزمانه‌وانی، ئێتنۆئایینی، یان ئێتنۆناوچه‌ییه‌کان به‌رزوه‌وه بێت [یان لێیان درووست بێت]، به‌لکوو بۆ "خاوه‌نداریه‌تی" له‌سیاسه‌ت به‌نوینه‌رایه‌تی کرۆکی "نه‌ته‌وه" به‌یه‌کی ئێتنۆکه‌لتووری

که جیاوازه له شارومه‌اندانی ده‌ولت وهک گشتیک؛ که‌واته پیناسه یان سه‌رله‌نوئ پیناسه‌کردنه‌وهی ده‌ولت بۆ کرۆکی ئەو "نه‌ته‌وه"‌یه. (Brubaker, 1996, p. 83ff). ئەم شیوازی به‌کاره‌ینانی "نه‌ته‌وه"، بۆ نموونه له‌لایه‌ن ناسیۆنالیسته‌ هیندوویییه‌کان له هیندستان په‌یره‌و ده‌کریت، که هه‌ول ده‌ده‌ن هیندستان وهک ده‌ولتیک پیناسه بکه‌نه‌وه که له‌سه‌ر هیندوویی یان هیندووسییه‌ت دامه‌زراوه، ده‌ولتیک له‌سه‌ر بنه‌مای "نه‌ته‌وه"ی ئیتنۆتایینی هیندوویی و بۆ خۆی (Van der Veer, 1994). پتویست به‌ وتن ناکات که ئەم جوړه له به‌کاره‌ینانی "نه‌ته‌وه" ده‌بێته‌ هۆی دوورخستنه‌وهی موسلمانان له ئەندامیته‌ نه‌ته‌وه؛ هه‌ر وهک چۆن ئیدعای هاوشی‌وه بۆ "خواه‌نداریه‌تی" ده‌ولت به‌ناوی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئیتنۆکه‌لتوورییه‌وه، گرووپه‌ ئیتنۆتایینی، ئیتنۆزمانی یان ئیتنۆنه‌ژادییه‌کانی دیکه ده‌سپێته‌وه.

له ئەمریکا و ده‌ولت-نه‌ته‌وه تارا‌ده‌یه‌ک جیگیر و ته‌مه‌ندرێژه‌کانی دیکه‌دا، "نه‌ته‌وه" ده‌توانیت به‌ شیوازیکی دانسقه کار بکات، وهک بزووتنه‌وه "نه‌یتیفیست"‌ه‌کانی ئەمریکا یان له‌ نیو ریتۆریکی بزووتنه‌وه راسته‌وه توند‌ه‌وه‌کانی ئەورووپا. وهک ئەو درووشمانه‌ی که ده‌لێن، (la' Deutschland den Deutschen'، 'France ous Français') واته، (فه‌رانسه‌ بۆ فه‌رانسییه‌کانه و ئالمان بۆ ئالمانیه‌کان). هه‌روه‌هاش ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی زۆر جیاواز و بنه‌رته‌بیانه‌ش، له‌خۆگر بێت.<sup>4</sup> ئەمه ده‌توانیت بۆ چوارچۆیه‌دان به‌یه‌ک‌پێزی ئەندامانی نه‌ته‌وه‌که کار بکات. پێداگری له‌سه‌ر **نه‌ته‌وه‌بوون** له‌م مانایه‌دا ئەوه‌یه که ئەندامانی ئەو گرووپه هه‌ول ئەده‌ن بۆ تێپه‌راندن یان لانیکه‌م رێژه‌بیکردنی **جیاوازییه ناو‌خۆیه‌کان**. ئەمه‌ش هه‌ولیکه بۆ ئەوه‌ی خه‌لک بیر له‌ خۆیان بکه‌نه‌وه -بۆ ئەوه‌ی ناسنامه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان دا‌برێژن- وهک ئەندامی ئەو نه‌ته‌وه‌یه، نه‌ک وهک ئەندامی هه‌ندیک پیکهاته‌ی کۆیی و گرووپێ دیکه.<sup>5</sup> پێداگری

له سەر نه ته وه ده توانیت سەرچاوه یه کی ریتۆریکی به هیز بیټ، هه رچه نده به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی وا نییه.

ئاکایمیسته کان له به شه کان زانسته کۆمه لایه تییه کان و زانسته مروییه کان له ئەمریکا، به گشتی گومانیان هه یه یان ته نانه ت دوژمنایه تییان له گه ل ئەم جوړه ئیدعایانه بۆ نه ته وه بوون هه یه. زۆربه ی جار پیداغری له سەر ئەمه وهک "تپه پریو"، "به رچاوته نگى"، "نه زانانه"، "دواکه وتووانه" و ته نانه ت "مه ترسیدار" ده بینریت.

که م زانای ئەمریکی هه یه که ئالا هه لبات و زۆریک له ئیمه ش گومانمان هه یه له وه که سانه ی که ئالا هه لده که ن. زۆرجار هۆکاره که ده سنیشان کراوه، به و پپیه ی ئالا هه لدان په یوه ست بووه به "نالپورده یی"، "بیگانه فۆبیا" و "میلیتاریزم"، و جوړیک له شانازی زیاده روه ی نه ته وه یی و [پالپشتی له] سیاسه تی دهره وه ی شه رانگیژانه. چه نده ها کرده وه ی ترسناک که بۆ باسکردن نابن، ریزه یه کی زۆر له شه رانگیژی- به ناوی نه ته وه وه ئەنجام دراوون؛ نه ته وه نهک به واتای ئیتنیکى نه ته وه کان، به لکوو به ناوی نه ته وه ی "مه دهنی" که وا ده گوتریت "مه دهنی" ن (Mann, 2004). به لām ئەمه به س نییه بۆ شرۆفه کردنی هه لویستی نه ریپی باو له باره ی نه ته وه وه. له به رئه وه ی چه ندان تاوان و شه رانگیژی هاوشیوه به بۆنه ی خۆبه سته یی به کۆمه لگه ی خه یالی دیکه وه ئەنجام دراوون له ژیر ناوی ده ولت، نه ژاد، گرووی ئیتنیکى، چینی کۆمه لایه تی، حزب و ئیمان.

سهره رای ئەو هه سته ی که ناسیۆنالیزمی پى مه ترسیداره، و په یوه ندییه کی نزیک به هه ندیک له خراپه کارییه گه وره کانى سهرده می ئیمه وه هه یه، هه ر وه کوو چۆن جان دان (1979, p. 55) ده لیت، ناسیۆنالیزم «توختترین شه رمه زاری سیاسى سه ده ی بیسته مه»، که واته دوولییه کی

بەرفراوان بۆ بانگەشەى نەتەوہبوون ھەيە. ئەمەش لەو تېروانىنە بەرفراوانەوہ سەرچاوە دەگریت کە پێیوايە ئیمە لە سەردەمیکی پۆست-ناسیۆنالدا دەژین. تېروانىنە کە دەلیت ئەگەر کاتیگۆری "نەتەوہ" لە سەدەى نۆزدەيەمدا لەگەڵ واقعیتە ئابووری، سیاسى و کەلتوورییەکاندا گونجاو بوو بێت، بەلام ئەمڕۆ تا دیت لەگەڵ ئەو واقعیتانە ناگونجیت. لەم شروڤەيەدا، نەتەوہ لە بنەرەدا کاتیگۆرییەکی ئاناكرونیستیيە و بانگەوازکردن بۆ نەتەوہبوون، تەنانەت ئەگەر مەترسیداریش نەبێت، لەگەڵ ئەو بنەما بنەرەتیيانەى کە ژيانى کۆمەلایەتى ئەمڕۆ پێکدەھێنن، ھاوئاھەنگ نییە.

ھەلۆیستی پۆست-ناسیۆنالیستی ئیدعای ئەزموونی، رەخنەى میتۆدۆلۆژیک و ئارگيومینتی نۆرماتیف تیکەڵ دەکات. بە نۆرە چەند وشەيەک لەسەر ھەركامیان دەلیم. ئیدعای ئەزموونی جەخت لەسەر نەمانى توانست و کەمبوونەوہى پەيوەندییەکانى دەولەت-نەتەوہ دەکاتەوہ. دەولەت-نەتەوہ لە ژێر کاریگەرى سوورپانەوہى بى وینەى مرۆڤ، کالاً، پەيام، وینە، ئاییدیا و بەرھەمە کەلتوورییەکاندايە؛ دەگوتریت کە وردەوردە توانای "قەفەسکردن" (Mann, 1993, p. 61)، و لە چوارچێوہدانى ھوکمرانى، ژيانى کۆمەلایەتى، ئابوورى، کەلتوورى و سیاسى لەدەستداوہ. دەگوتریت توانای کۆنترۆلى زۆر شت وەک سنوورەکان، پێکخستنى ئابوورى، دارپشتنى کەلتوور، چارەسەرکردنى کیشە جوړاوجۆرەکان و سەرقالکردنى دل و میشكى ھاوولاتیانى لەدەستداوہ.

من پیم وایە ئەم تیزە زۆر زیادەرەوێ تیدا کراوہ، نەک تەنیا لەبەر ئەوہى ھێرشەکانى 11-ى سێپتامبر بووہ تە ھۆى سەرھەلداوہى ستەیتیزمى (دەولەتخوازی) شەپانگیزانە.<sup>6</sup> تەنانەت یەکیتى ئەورووپا کە ناوہندیکی گرنگی نووسین لەسەر پۆست-ناسیۆنالیزمە، بەبى دوودلی

نۆپەنەرایەتی ھێڵیک لە دەرەوێ دەولەت-نەتەوێ ناکات. وەک میلوارد (1992) باسی کردووە، ھەنگاوە سنووردارە سەرەتاییەکان بەرەو دەسەڵاتی سەرۆک نەتەوێی لە ئەورووپا کاریان کردووە، کە مەبەست لێی گەرانەوێ و بەھێزکردنی دەسەڵاتی دەولەت-نەتەوێ بوو. ھەرەھا رێکخستەوێ بەرفراوانی فەزای سیاسی، ھاوتەریب لەگەڵ ھێڵە نەتەوێیەکان لە ئەورووپای ناوەراست و خۆرھەڵات لە کۆتایی شەری سارددا، ئەوێ پیشان دەدات کە بەبێ تێپەرین لە دەولەت-نەتەوێ، ھاوکات بەشیکی گەورە ئەورووپا بەرەو دەولەت-نەتەوێ دەگەرانەوێ.<sup>7</sup> "سەدەیی بیستەمی کورت" بەو شیوەیە کە دەستی پێکردبوو کۆتایی پێھات، ئەورووپای ناوەراست و خۆرھەڵات نەک ھەر بەرەو پۆست-ناسیۆنالیزم نەچوون، بەرەو رێگە بە نەتەوێکردنی بەرفراوانی فەزای سیاسی کە پێشتر **فرەنەتەوێی بوو**، چوونە سەردەمیکی پۆست-فرەنەتەوێی. بەدنیاییەوێ ھاوئیشتمانیبوون وەک فۆرمۆلی گشتگیر بۆ شەریەتدان بە دەولەتەوێ مایەوێ.

ئایا وەک لە کتێبیکی ئەم دوواییەدا ھاتووە (Sheffer, 2003, p. 22)، دەتوانرێت باس لە "کوناودەربوونی بێ وێنە"ی سنوورەکان بکری؟ لە ھەندیک پووەوێ رەنگە؛ بەلام لە پووی دیکەوێ -بە تاییبەت سەبارەت بە جوولە و تیگەیشتنی خەلکەوێ- تێکنۆلۆژییە کۆمەلایەتیەکانی کۆنترۆڵکردنی سنوورەکان بەردەوام لە گەشەکردندا بوون. ناکریت باس لە لەدەستدانی کۆنترۆلی گشتگیری دەولەتەکان بەسەر سنوورەکانیاندا بکری؛ لە راستیدا، لە ماوەی سەدەیی رابردوودا، رەوتی پێچەوانە زالی بوو، چونکە دەولەتەکان تێکنۆلۆژی ئالۆتریان بۆ ناسینەوێ، چاودیریکردن و کۆنترۆڵکردن جێگیر کردووە، لە پاسپۆرت و قیزاوە تا دەگاتە دەیتابەیسێ بەکرتوو و ئامیرە بایۆمیتریکەکان. ھەژارانی جیھان کە ھەول دەدەن لە رێگە کۆچی

نیونه ته وهییه وه دۆخی خوځان باشتو بکه، رووبه پرووی تۆرپکی توندتر له رېڅخستنی دهولت دهبنه وه له چاو سدهیه ک له مهوبه. (Hirst and Thompson, 1999, pp. 30-1, 267). ئایا کوچکردنی ئه مړو له پرووی قهباره و خیراییه وه بئ وینهیه، وهک زورجار جهختی له سهر ده کریته وه؟ له راستیدا واییه: له سهر بنه مای سهرتاسه ری، کوره وی دهره وهی ولات له سدهیه ک له مهوبه بئ ئه مریکا زور گه وره تر بوو له چاو دهیه کانی رابردوو، له کاتیکدا کوره وی کوچی جیهانی ئه مړو "له هاوسه نگیدا چرییه کهی که متره" له چاو ئه وانهی کو تای سدهی نۆزدهیه م و سهره تای سدهی بیستم (Held et al., 1999, p. 326). ئایا ئه مړو کوچه ران په یوه ندیان له گهل ولاتانی ره سه نیاندا ده پاریزن؟ بیگومان ئه وان دهیکه ن؛ به لام سدهیه ک له مهوبه ریش ده یان توانی به بئ ئیمه یل و په یوه ندی تیلفونی هه رزان ئه و کاره بکه ن و پروون نییه -به پیچه وانهی ئه وهی تیوریسیه نه کانی پۆست-ناسیونالیزم ئاماژه ی پئ ده که ن- که ئه و شیوازه ی ئه مړو تیپه راندنی سنووره کانی سیاسه تی دهولت نه ته وهیه. ئایا **سهرمایه داری** **گلوبالیزه کراو** توانای دهولته تی بو رېڅخستنی ئابووری که م کردو وه ته وه؟ بئ گومان. به لام له بواره کانی دیکه دا -وهک رېڅخستنی ئه و شتانه ی که پیشتو به رهفتاری تایبه تی (private behavior) داده نرا- کونترولی ریکخواوی دهولت توندتر بووه نهک شلتر. (Mann, 1997, pp. 2-491).<sup>8</sup>

ره خنه ی میتودۆلۆژیکال ئه وهیه که زانسته کو مه لایه تییه کان له میژه به دهست "ناسیونالیزمی میتودۆلۆژی" له وه ده نالینن (ناوه ندی لیکۆلینه وه له هوکمرانی جیهانی، 2002؛ Wimmer and Glick-Schiller, 2002) -ئهمه ش به هوئی مه یلی پیناسه کردنی "دهولت نه ته وه" وهک هاوتا له گهل "کو مه لگا"، و گرنگیدان به پیکهاته و پرۆسه ی ناوخوای له سهر حیسابی پرۆسه و پیکهاته

جيهانييه كان يان سهرتر له سنووره كان. دياره حه قيقه تيكي باش له م ره خنه يه دا هه يه، ته نانه ت  
 نه گهر مه يلى زياده ره ويشى هه بيټ، نهو كارانه پشتگوئ ده خات كه هه نديك له ميژوونووسان  
 و زانايانى زانسته كوومه لايه تيبه كان له ميژه له سهر رهوت و توږه سنوورييه كان نه نجامى ده دن.  
 به لام چى له م ره خنه يه ديته ئاراهه؟ نه گهر خزمهت به هاندانى ليكوئينه وه له پرۆسه  
 كوومه لايه تيبه كان بكات كه له چهند ئاستيكا رپكخراون -وه كوو ئاستى ده ولته تى نه ته وه يى-  
 نه وه ئاكاميكي باشتري ده بيټ. به لام نه گهر ره خنه ي ميژودولوزيكال -وهك زوربه ي جار- له گهل  
 ئيدعاى نه زموونى سه بارهت به كه مبوونه وه ي په يوه نديى ده ولته تى نه ته وه يه ك بگريته وه و  
 نه گهر خزمهت به دوورخستنه وه ي سهرنج له پرۆسه و پيكهاته كانى ئاستى ده ولته تى بكات، نه وا  
 مه ترسى نه وه هه يه كه موى ئاكاديميك ببيته هوئى نه وه ي كه به باش يان خراپ، ئاستيكي  
 بنه رته تى رپكخستن و شويى بنه رته تى ده سه لات كه به رده وام ده ميټيټه وه، له بهرچاو نه گرين.  
 ره خنه ي نورماتيڤ له ده ولته تى نه ته وه له دوو ئاراسته وه سهرچاوه ده گريټ. له سهره وه،  
 ئارگيومينتى كووسموپوليتى (cosmopolitan) ده هيټنه وه كه ده ليټ **مرؤقايه تى به گشتى** نه ك  
 ده ولته تى نه ته وه، به لكوو پيوسته ئاسوى سهره تايى خه يالى نه خلاقى و به شدارى سياسيمان  
 پيناسه بكات (Nussbaum, M.C, 1996). له ئاستى خواريشه وه، فره كه لتوورخوازي و  
 سياسه تى شوناس (identity politic) به ناسنامه ي گرووپى شاگه شكه ده بن و سهروتر له  
 په يوه ندييه فراوانتر و گشتگيره كانه وه، ئيمتيازى پڻ ده دن.

ده كريټ لايه نى به هيټتر و لاوازه كانى ئارگيومينتى كووسموپوليتى جيا بكريته وه. ئارگيومينتى  
 به هيټى كووسموپوليتى نه وه يه كه هيچ هوكارىكى گونجاو نيبه بو نه وه ي ئيمتياز بدرټ به

دەولەت-نەتەو ۋە قىبۇلكردىنى ۋەك تەۋەرىك بۇ يەكپىزى، بەرپىسىارەتى ھاۋبەش ۋە پىگەيەك بۇ ھاۋۋىلا تىبۋون.<sup>9</sup>

دەولەت-نەتەو، لەروۋى ئەخلاقىيەۋە كۆمەلگەيەكى دىلخۋازانەيە، كەۋابوۋ ئەندامىتى تىيدا لە زۆربەى كاتەكاندا، بە ھەلەكەۋتى لەدايكبوۋنەۋە بەستراۋەتەۋە ۋە ھەر لەرپگەى فاكىتە دىلخۋازە ئەخلاقىيەكانىيەۋە شوۋىنى لەدايكبوۋنە يان دايك ۋە باوك دىارى دەكرىت. لايەنى لاۋازى ئارگىيومىنىتى كۆسمۇپۇلىتى ئەۋەيە كە پىيوايە سنوۋرەكانى دەولەت-نەتەۋە ناپىت بەرتەسكىيەك بۇ بەرپىسىارەتى ئەخلاقى ۋە پابەندبوۋنە سىياسىيەكانمان دابنىت. سەختە لەگەل ئەم خالەدا ناكۆك بىن. گرنگ نىيە نەتەۋەيەك چەندە كراۋە ۋە ئامادە بىت بۇ ۋەرگرتنى تاكى نوۋ، خالىك كە لە خۋارەۋە دەگەپمەۋە بۇۋى- ۋەك بىنىدىكت ئەندىرسۇن (1991) باسىكردوۋە، نەتەۋە، ۋەك كۆمەلگەيەكى سنوۋردارى خەيالىيە. ئەمە لە بنەرەتدا بىرتەسكە ۋە بەشپەيەكى قەرەبوۋنەكراۋ تاييەتە. تەنانەت سەرسەختترىن رەخنەگرانى يونىفىرسالىزمىش بەدلىيالىيەۋە ھاۋران كە ئەۋانەى لە دەرەۋەى سنوۋرى دەولەت-نەتەۋەن، ۋەك ھاۋرپشەيى لە مرۇقبوۋندا، داۋاكارى ھاۋشپەۋەيان ھەيە لەسەر خەيالى ئەخلاقى ئىمە، وزەى سىياسىيمان ۋە تەنانەت سەرچاۋە ئابوۋرىيەكانمان.<sup>10</sup>

ئاراستەى دوۋەمى رەخنەى نۆرماتىف لە دەولەت-نەتەۋە كە رەخنەى فرەكەلتوۋرىيە خۇى فۇرمى جۇراۋجۇر دەگرىتەبەر. ھەندىك رەخنە لە دەولەت-نەتەۋە دەگرن بە بۇنەى لۇژىكىكى يەكسانكەر كە گۋايە دەولەت نەتەۋە بەبى ۋەستان جىاۋازىيە كەلتوۋرىيەكان سەركوت دەكات. ھەندىكى تر بانگەشەى ئەۋە دەكەن كە زۆربەى دەولەتە نەتەۋەيە گوماناۋىيەكان (لەۋانەش ئەمريكا) لە راستىدا بە ھىچ شپەۋەيەك دەولەت-نەتەۋە نىن، بەلكوۋ دەولەتى فرەنەتەۋەيىن كە

رهنګه هاوولآتیبیان و هفادارییه کی هاوبه شیان بۆ دهوله ته که هه بیټ، به لām ناسنامه یه کی نه ته وه یی هاوبه ش نین (Kymlicka, 1995, p 11). به لām ناکۆکی سه ره کی له گه ل دهوله تی نه ته وه یی له روانینی فره که لتووی و سیاسه تی شوناسه وه، که متر له ئارگیومینتی تاییه ته وه سه رچاوه ده گریت. به لکوو له مه یلی گشتی بۆ چاند و شانازی کردن به شوناس و خۆبه سته یی گرووپیه وه سه رچاوه ده گریت که تیچووه که ی په راویزخستنی شوناس و وه فادارییه کانه له سه رانسه ری دهوله تدا.

له به رامبه ر ئه م په خنه دوو په هه نده ی کۆسمۆپۆلیتی و فره که لتوو ری دا، ده مه وه یټ به رگرییه کی شایسته بکه م له ناسیۆنالیزم و نیشتمانپه روه ری له به سیټنی هاوچه رخی ئه مریکیدا.<sup>11</sup> چاودیڤان له میژه سه رنجیان له سه ر کاراکته ری پروو خساری جانوسی (جانوس: خودای کرده وه کانه له رۆمای دیڤین) ناسیۆنالیزم و نیشتمانپه روه ری داوه و منیش باش ئاگاداری لایه نه تاریکه که یانم. من وه ک که سیک که له خۆره لآتی ئه ورووپا دا ناسیۆنالیزم خویندوه، رهنګه به تاییه تی ئاگاداری ئه و دیوه تاریکه بم و ئاگادارم که ناسیۆنالیزم و نیشتمانپه روه ری نه ک هه ر له وئ به لکوو لیږه دا لایه نیکی تاریکیان هه یه. به لām هه لویسته دژه- نه ته وه یی، پۆست-ناسیۆنالستی و ترانس-ناسیۆنالستییه باوه کان له نیو زانسته کۆمه لایه تییه مروییه کاند، مه ترسی ئه وه یان هه یه که هوکاره باشه کان- لانیکه م له کانتیکستی ئه مریکا دا- ته مومژاوی بکات که بریتییه له په روه رده کردنی یه کپیزی، به رپرسیاریه تی هاوبه ش و هاوولآتیبوون له ئاستی نه ته وه دا.

هه ندیک که س له ریڼه ی جیا کردنه وه ی له ناسیۆنالیزم به رگری له نیشتمانپه روه ری ده که ن.<sup>12</sup> له کاتیڤدا، نیشتمانپه روه ری و ناسیۆنالیزم شتگه لیک نین که سروشتی جیگیریان هه بیټ؛

ئەمانەت زامانى سىياسى زۆر نەرم و بىگۇرن (flexible)، [ئەمانەت] شىۋەكانى شىكلىبەخشىن بە ئارگىيومىنتە سىياسىيەكان و بانگەوازكردن بۇ نىشتەمان، خاكى باپىران، ولات و نەتەوھن. ئەم دەستەوشانە تا رادەيەك واتا و دەنگدانەوھ جىاوازيان ھەيە؛ و ھەر بۇيە زامانە سىياسىيەكانى نىشتەمانپەرۋەرى و ناسىۋناليزمىش بە تەواۋى ھاۋا نىن. ھەردوۋ زامانەكە، لىكئالون و بەو لىكئالانەوھ دەتوانىت كارى جۇراۋجۇر بە ھەردوۋ زامانەكە ئەنجام بدرىت. بۇيە دەمەھەۋىت لىرەدا پىكەوھ لەبەرچاۋيان بگرم.

دەمەھەۋىت پىشنارى ئەوھ بگەم كە نىشتەمانپەرۋەرى و ناسىۋناليزم لە چۈار رەھەندەوھ دەتوانن بە ھاۋان ھەيىت. دەتوانن يارمەتى پەرەپىدانى فۇرمەكانى بەھىزترى ھاۋوللاىبون بدن، پشتىگىرى لە سىياسەتە كۆمەلەيەتتەكانى دابەشكارى (redistributive social policies) بگەن، پەرەپىدان بە ئاۋىتەكردنى (integration) كۆچبەران و تەنانت دروستكردن و پاراستنى چاۋدىرىيەك لەبەردەم سىياسەتتىكى دەرەۋەي يەكلەيەنەي شەرانگىزانە.

**يەكەم:** ناسىۋناليزم و نىشتەمانپەرۋەرى دەتوانن جوۋلىنەر بن بۇ بەردەوامى بەشدارىكردنى مەدەنى. ھەندىك جار باس لەوھ دەكرىت كە دەۋلەتە لىبرال دىمۇكراتەكان پىۋىستىيان بە ھاۋوللاى پابەند و چالاك ھەيە، ھەر بۇيە پىۋىستىيان بە نىشتەمانپەرۋەرىيە بۇ دروستكردنى ئەم جۇرە ھاۋوللاىيە و پالپىۋەنانى بەرەو بەشدارى چالاك. لاۋازى ئەم ئارگىيومىنتە بەشدار و ھاۋبەشە لە نىۋ لاۋازى گشتى ئارگىيومىنتە فانكشناللىستەكاندايە سەبارەت بەۋەي كە دەۋلەتەكان يان كۆمەلگەكان چىيان "پىۋىستە". لە راستىدا، وا دىتە بەرچاۋ كە دەۋلەتە لىبرال دىمۇكراتەكان لەم رىگەيەوھە بتوانن رۋوبەرۋوى ھاۋوللاىيانى تارادەيەكى زۆر پاسىف و ناپابەند بىنەوھ، بەلام مەرج نىيە ئەم ئارگىيومىنتە لەسەر فۇرمىكى فانكشناللىستى دابرىژىت. رەنگە [بۇ

دهولت] هاوولآتی پابه‌ند و چالاک زه‌روورته نه‌بیټ، به‌لام ئەمه نایټته هوئی ئەوهی که که‌متر په‌سند بیټ. نیشتمانپه‌روه‌ری ده‌توانیټ په‌ره‌پېده‌ری به‌شداریکردنی مه‌ده‌نی بیټ. ده‌توانیټ یارمه‌تیده‌ر بیټ له‌درووستکردنی هه‌ستی هاو‌پشتی (یه‌کړیزی) و به‌رپر‌سیاره‌تی له‌به‌ران‌به‌ر یه‌کتر که سنووری گرووپه ناسنامه‌ییه‌کانیش تیده‌په‌رېنیټ. وه‌ک بېنیډکت ئەندېرسون (، 1991: 7) جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، نه‌ته‌وه وه‌ک "هاو‌رپیه‌تییه‌کی ئاسوویی قوول" هه‌ستی پیده‌کړیټ. ناسینه‌وه له‌گه‌ل ئەندامانی ئەم کۆمه‌لگه‌ خه‌یالییه، ده‌توانیټ ئەو هه‌سته‌ درووست بکات که وا بیر بکړیته‌وه که کیشه‌کانی **ئه‌وان** له‌ئاستیکدا کیشه‌کانی **منن** و منیش به‌رپر‌سیاره‌تییه‌کی تاییه‌تم هه‌یه.<sup>13</sup>

خوناسینه‌وهی نیشتمانپه‌روه‌رانه له‌گه‌ل ولآتدا -هه‌ستکردن به‌وهی که ئەمه ولآت و حکومه‌تی منه- ده‌توانیټ یارمه‌تیده‌ر بیټ له‌درووستکردنی بناغه‌یه‌ک بۆ هه‌ستی به‌رپر‌سیاره‌تی به‌رام‌به‌ر به‌و کارانه‌ی که حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ئەنجامی ده‌دات، نه‌ک خۆدوور راگرتن لږی. هه‌ستکردن به‌ به‌رپر‌سیاره‌تی [به‌ران‌به‌ر کاره‌کانی حکومه‌ت]، بېگومان به‌مانای رېککه‌وتن له‌گه‌لیان نییه؛ ته‌نانه‌ت په‌نگه‌ هه‌ست و سۆزی به‌هیڅی وه‌ک شه‌رمه‌زاری، تو‌په‌یی و رق درووست بکات که بنه‌ما و پالنه‌ر بن بۆ دژایه‌تیکردنی سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت. ئەمه ده‌بیټته هوئی ئەوهی پابه‌ندبوونی نیشتمانپه‌روه‌رانه چرتر ببیټته‌وه نه‌ک ئەو جوړه هه‌ستانه لاواز بکات. وه‌ک رېچارد رۆرتی (1994) تیپینی کردووه، «تۆ ده‌توانیټ هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری بکه‌یت به‌هوئی په‌فتاری ولآته‌که‌ت ته‌نیا تا ئەو کاته‌ی که هه‌ست ده‌که‌یت ولآتی تۆیه.»<sup>14</sup> پابه‌ندبوونه نیشتمانپه‌روه‌رانه‌کان ده‌توانن ئەو وزه و خولیا‌یانه دابین بکه‌ن که جوولینه‌ر و پارېزه‌ری به‌شداریکردنی مه‌ده‌نین.

**دووهم:** به دياريكراوتر، نيشتمانپهروهري و ناسيؤناليزم ده توان پشستگيري له دووباره دارښتنه وهی سياسه ته کؤمه لايه تيبه کان بکه. ئه م جوړه سياسه تانه بو ئه وهی وهک شتيکی رهوا سهر بکړن پيوستيان به هاوېشتي نيوان چينه کان و بهرپرسياره تي به رانبره يه کتر هه يه؛ و ناسيؤناليزم ده توانيت ئه و هاوېشتي و بهرپرسياره تيبه درووست بکات. زيادبوونی نايه کسانى له ده يه کانى رابردودا چه ندين هوکاري هه يه و هه نديک له وانه سهر به خوڼ له سياسه تي گشتي.<sup>15</sup> به لام سياسه ته گشتيبه کان به جيى ئه وهی کار بو بهرپرچه دانه وهی بکه، به توندى ئه م په وته يان خير اتر کردووه. ههروه ها بهرپکه وت نييه که ئه مه له قوناخيکدا روويدا بيت که چه په کان سهر قالى پرسه کانى ناسنامه و که لتوور بوون و "که لتوور" ى کردنى ريتوريکی سياسيش، وايکردووه ئاسان نه بيت تيشک بخريته سهر پرسه ئابوورييه کان.<sup>16</sup>

**سييه م:** زمانى نه ته وه بوون ده توانيت يارمه تيدهر بيت له بهرپزکردنى ئينتيجريبوونى (ئاويته بوونى) کوچه ران. زورجار په خنه گراني ناسيؤناليزم ده لئن که ناسيؤناليزم ته نيا پيچه وانه که ي ده کات- واته، ئه وانى دیکه ي جياواز له رووى نه ته وه يى يان که لتوورييه وه ده کاته دهره وهی خو، يان لوژيکی هي مؤژينيزه ي (يه کسانکه ري) ده ولته- نه ته وه، به فهرمى ناسينى "جياوازي" رهد ده کاته وه. به لام مروّف ده بيت وريا بيت که زيدهر پويانه واتاي ناسيؤناليزم يان ده ولته- نه ته وه بابته ي نه کات؛ [چونکه گهر ئه وان نه بن] هيچ کام له وانه ش له دهره وهی کات و شوين و بارودوخ بوونيان نابيت. وهک ههر چه مکيکى کاتيگوريالى دیکه، "نه ته وه" هه ميشه تيکرا هه م گشتگيره هه م داخراو. ههر کاتيک مروّفه کان وهک ئه ندامى يهک پول به يه که وه کو بکړينه وه، ئه وا وهک جياواز له ئه ندامانى پوله کانى دیکه ش نيشانه ده کړن. ده کريت که سيک زور که م خواست و سهرنجى له سهر ناسيؤناليزم به گشتي يان "نه ته وه" به گشتي هه بيت.

پرسیاره سهرنجر اکیشه کان په یوه ستن به و شیوازه تاییه تانه ی که "نه ته وه" بۆ له خوگرتن یان وده رنانه به کار ده بریت.

له نیو نر خاندنیکي ئه ریی بۆ ناسیونالیزم، بینیدکت ئه ندیرسون باسی له نه ته وه کان ده کات که چۆن «له نیو کاتدا پیکده بستری نه وه»، چونکه نه ته وه کان «له نیو زماندا وینا ده کرین نه ک له نیو خوین». وهک پیاو بوونه کانی دیکه سه بارهت به ناسیونالیزم به گشتی، ئه م بۆچوونهش زۆر به ربلاوه. ئه مه ئه و راستیه لیل ده کات که نه ته وه کان به شیوازی جیاواز خوین وینا ده کهن و هه ربویه جیاوازه پیکده بستری نه وه. نه ک هه ر نه ته وه جیاوازه کان به شیوازی جیاواز وینا ده کرین، به لکوو یه ک نه ته وهش به شیوازی جیاواز له کاته جیاوازه کاند وینا ده کریت -ته نانهت زۆر جار له یه ک کاتدا، له لایه ن خه لکانی جیاوازه وه.

له هه ندیک شویندا، "نه ته وه" وهک کۆمه لگه یه کی ئیتنۆکه لتووری که جیا به له هاوولاتیوونی ده ولت وینا ده کریت. کاتیک "نه ته وه" به م شیویه وینا ده کریت، ناسیونالیزم ده توانیت له ناوه وه و هه روه ها له ده ره وهش داخراو بیت، چونکه ده توانیت هه ندیک له هاوولاتیانی ده ره وهی خوی، وهک بیگانه و ره نگه ته نانهت دوژمنی نه ته وه پیناسه بکات. بیگومان نموونه ی ناشیرینی ئه م جوړه وه ده رنانه ناوخییه، ئه م ئه مریکا خوازی به رته سکه، یان نه یتیقیزم (nativism)، له میژووی ئه مریکا دا زۆر (Higham, 1955; Smith, 1997). به لام به گشتی نه ته وهی ئه مریکا -له لایه ن ئه ندامه کانی ئیستی و داها توویه وه- به شیویه ریژه یی کراوه و پیکه بستراو وینا کراوه، به دلنیا ییه وه زۆر به ئاسانی به پرووی زۆربه ی نه ته وه کانی دیکه دا ده کریته وه و ده یان خاته پال خوی. له م به ستینه دا، فۆرمولی هه ستبزوینی (lyrical) ئه ندیرسون به ته وای گونجاوه. له م ده یان ساله ی دووا ییدا، نه ته وهی ئه مریکی ته نیا له په راویزی پانتایی

سیاسیدا نه بیټ؛ به بهرده وومی بهم شیوهیه خه یال (وینا) کراوه. پیموایه هم شیوازه باوهی خه یالکردنی نه ته وه، ته ناهت له شوکی هیرشه کانی 11 سیپتامبریش رزگاری بوو. به سهرنجدان به وهی که "نه ته وه" به شیوهیه کی باو وهک شتیکی پیکبه ستراو له نیو کاتدا (له راستیدا له ماوهیه کی تارادهیه ک کورتدا) خه یال ده کریت، ناسیونالیزم له راستیدا ده توانیت وهک سهرچاوهیه کی به نرخ بو ئاویتته کردنی کوچه ران کار بکات.

زوریکی لهو لیکۆله رانه که ئیستا له سهر کوچه بهری ده نووسن، هم بوچوونه ده خه نه ژیر پرسیاره وه. ئه وان کوچه ران بهو شیوهیه نابین که خویان له کومه لگهی ئه مریکیدا ئاسیمیله بکه، به لکوو له پیناو پاراستنی که لتوور و ناسنامه ی جیاواز په ناده بهن بو شکله خشین به "کومه لگهی" ئیتنیکی، زورجار ترانس-نه ته وهی (transnational) یان دیاسپورایی. به پروای من، ئه و زمانه "جیاکارانه یه" که هم لیکۆله رانه و زوریکی له خاوه نکاره ئیتنۆسیاسیه کان پشتگیری ده کهن، هم له پرووی نورماتیف (رپسای) و هم له پرووی ئه زموونییه وه کی شه داره. له پرووی نورماتیفه وه، شاگه شکه بوون به جیاوازی، قسه و کارکردن له سهر هاوبه شییه نیوان-نه ته وهییه کان قورستر ده کات. له پرووی ئه زموونییه وه، سهره پای وهرچه رانیکی گه وهی جیاوازیخوازانه له بیر کومه لایه تی و سیاسی له دهیه کانی رابردوودا، به لگه کان ئه وه پیشان ده دن که کوچه رانی نه وهی دووهم و سییه م له ئه مریکا بهرده وامن له ئاسیمیله بوون-واته بهرده وامن له وهی که له ئه مریکیه کانی دیکه بچن و هاوشیوهی ئه مریکیه کانی دیکه له پرووی ره هه نده کانی ره فتاره وه هه لسوکه وت بکه (Alba, R. and Nee, V, 2003).

سهره نجام بواره کانی سیاسه تی دهره وه و ئاسایشی نه ته وهی چوون؟ لیله دا پیده چیت دروستکردنی نیشتمانیه روهی "پیشکه وتنخوازانه" قورستر بیټ. په نگه هه ندیک هاوړا بن

له سهر ئه وهی که نیشتمانپهروهه ری ده توانیّت یارمه تیده ر بیّت له په ره پیدانی به شداریکردنی مه ده نی، پشتگیری و ئاسانکاری بکات له دووباره دابه شکردنه وهی سیاسه ته کۆمه لایه تییه کان و ئاسانکاری بۆ ئاویتته کردنی کۆچه ران، به لّام له گه لّ ئه وه شدا هیشتا به شه رمه وه مامه له ده که ن له به کاره یّانی زمانی نه ته وه بوون یان بانگه وازکردن بۆ هیماکان له په یوه ند له گه لّ سیاسه تی ده ره وه و پرسه ئه منییه کان. له دووای هیرشه کانی 11 ی سیپتامبردا، وهک ده لّین، نیشانه زاره کی و دیده ییه کانی **نه ته وه بوون و نیشتمانپهروهه ری** به قوولّی په یوه ست بوون به و برپاره چاره نوو سسازه ی که هیرشه کانی له چوارچیوه ی "جهنگ" به جیّ "تاوان" پیناسه کرد؛ هاوکات له گه لّ: تاکلایه نخوازی شه رانگیزانه له سیاسه تی ده ره وه دا؛ به دژایه تییه کی زهق و جه وهه ری له نیوان "ئیمه" و "ئه وان"، به شانازییه کی نه ته وه یی زیده رپویانه؛ و به ریتوریکیّی ئه خلاق و ته نانه ت له چوارچیوه ی جهنگی چاکه به رامبه ر به خراپه.

من هیزی ئه م پاراستنانه به رز ده رخینم، ته نانه ت ئه گه ر وینیه کی تا راده یه ک یه کلایه نه ی نیشتمانپهروهه ری دووای 11 ی سیپتامبر پیشکesh بکه ن. له یادی ده که م که **فاکس نیوز** له بری هه موو ئه مریکییه نیشتمانپهروهه کان یان ته نانه ت ئالاهه لگره کان قسه ناکات. به لّام ئه م په یوه ندییه باوانه وا ده که ن که "وه رگرتنه وه ی ئالّ" زه رووری بیّت، وهک چه ند شرۆقه کاریک (Moyers, B, 2003) پیشنیاریان کردووه. ئه وان زیاتر په له ده که ن که بچنه ناو شه ره که وه، و کیپرکّی له سهر ئه و مه رجان ده که ن که به ناویانه وه بانگه شه بۆ هیما ی "نه ته وه" ده کریّت. نابیّت رینگه به هیچ لایه ن و حزبیک بدریّت که که لک وه ربگریّت له مۆنۆپۆلی زمانی ورووژینه ر و ئایکۆنۆگرافیای به هیزی نیشتمانپهروهه ری. ئالّ هیمایه کی ره سه نی بپراده به هیزه، ته نانه ت ئه گه ر زۆریک له رۆشنبیران له وه هیزه دوور بن، یان شه رمی لّ بکه ن. ده سه لّاتی ئه و هیمایه و

ماfi قسه کردن "به ناوی نه ته وه"، نابیت بدریت به و که سانه ی که ده ست به سهر دهسته وشه ی "نیشتمانیپهروهه" دا ده گرن، بۆ نموونه، ناوزه دکردنی یاسایه ک که ده توانیت به هه مان شیوه ناوی لئ بنریت "نانشتمانیپهروهه" یان "نائه مریکی" بۆ ئه وه ی پشکنینی دادوهی له سهر ده سه لاتی جیبه جیکردن لاواز بکات به بیانووی ده سته که وتی گومان ناوی بۆ ئاسایشی نه ته وه یی. ره خنه گرانی سیاسه ته کانی دووای 11 ی سپتامبر ده توانن وه ک نیشتمانیپهروهه ری که یسیکی کاریگهر بخرنه روو، پابه ند بن به ئاسایشی نیشتمان، به لام روانگهی فراوانتریان روو به ئاسایش هه بیّت، و پابه ن دیشن به پاراستنی ئه و ئازادیانه- له وانه ش ئازادی بۆ روانگهی ناووک- که به شیکیان ئه مریکا وه ک نه ته وه یه ک پیناسه ده که ن. کو ی ئه مه ده توانیت کاریگهری ئه ری هه بیّت.

بیگومان پرسپاری ئه وه ی که چی "وه ک نه ته وه یه ک پیناسه مان ده کات" بابه تی راستیه کی درنده و بیرهم نییه، به لکوو بابه تی گیرانه وه گشتیه کانه (Somers, 1994, p. 619)، [بابه تی] خو-فامکردنه کانه که له لایه ن چیرۆکه کانه وه شیوه یان وه رگرتووه. گه نجینه یه کی ده ولّه مه ند له م جوړه خو-فامکردنه چیرۆکه مه ند هه یه، هه ندیکیان زوړ به شیوه یه کی به رفراوان هاوبه شن، هه ندیکی دیکه شیان که متر، و ئه مانه به تیپه ربوونی کات ده گوډدرین. "ئه وه ی ئیمه وه ک نه ته وه پیناسه ده کات" زیاتر نییه له هاوسه نگییه کی کاتی له ئارگیومینت هیئانه وه ی به رده وام سه باره ت به وه ی که چی ئیمه وه ک نه ته وه پیناسه ده کات. ره خنه گرانی ئه و سیاسه تانه ی ئیستا که به ناوی نه ته وه وه ده دوین، پیویسته به شداری له و ئارگیومینت هیئانه وه به رده وامه دا بکه ن؛ پیویسته چیرۆک بگپرنه وه و خو-فامکردنه کانیان له خو یان بخرنه روو.

له روانگه‌ی ئه‌و که سانه‌ی که ناکوکن له‌گه‌ل پریقاتیزمی (privatism) مه‌ده‌نی و پاسیفیتی، په‌ره‌سه‌ندنه‌ی نایه‌کسانی و خراپوونی خزمه‌ت‌گوزارییه‌ گشتیه‌کان، جیا‌بوونه‌وه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کان، زی‌ده‌ره‌ویه‌کانی جیا‌وا‌خوازی (differentialism) و سیاسه‌تی شوناس و ریتۆریکی مانه‌وی (Manichean) و هه‌لو‌یستی تاکلایه‌نه‌ که -نیشانه‌ی سیاسه‌ته‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م‌ریکایه‌- پیده‌چیت که په‌ره‌پیدان به‌یه‌ک‌ریزی، به‌ر‌پ‌رسیاره‌تی دوولایه‌نه‌ و پابه‌ندبوونی مه‌ده‌نی له‌سه‌ر ئاستی نه‌ته‌وه‌ییدا خالیکی گونجاو و پ‌ی‌ویست به‌هه‌ژمار بیت. <sup>17</sup> بی‌گومان، هه‌روه‌ها خوا‌زاراوه‌ که هاوده‌نگی و هاوسۆزی فراوانتر بچینریت- خه‌یالی ئه‌خلاق‌ی دریز بکریته‌وه‌ بو ئه‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکی سه‌ر هه‌ساره‌که‌ بگریته‌وه‌. به‌لام یه‌ک‌ریزی و ناسینه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پ‌ی‌ویستییه‌کی جدی هه‌یه‌ به‌ په‌روه‌رده‌ کردن؛ مه‌به‌ستم شانازی نه‌ته‌وه‌یی نییه‌؛ که له ئه‌م‌ریکا زیاتر له پ‌ی‌ویست هه‌یه‌. مه‌به‌ستم هاوده‌نگی و به‌ر‌پ‌رسیاره‌تییه‌ به‌رام‌به‌ر به‌ هاوولاتیان؛ و مه‌به‌ستم ناسینه‌وه‌ (identification) و به‌ر‌پ‌رسیاره‌تی روو به‌و شته‌یه‌ که حکومه‌ت به‌ناوی نه‌ته‌وه‌وه‌ ده‌یکات. لاوازی کوالیته‌ی هاوولاتیبوونی ئه‌م‌ریکی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ لاوازی ئه‌و جوړه‌ له یه‌ک‌ریزی، پابه‌ندبوون و به‌ر‌پ‌رسیاره‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌.

بو هه‌ندیک له ر‌ی‌به‌رانی پ‌ۆ‌ست-مۆ‌دی‌رنیست که شیوه‌ی جیا‌وا‌ز و فره‌یان بو [پ‌یناسه‌ی] هاوولاتی هه‌یه‌، لاوازی هاوولاتیبوونی نه‌ته‌وه‌یی به‌هیچ جوړیک هوک‌اری نیگه‌رانی نییه‌. به‌لکوو قه‌ره‌بوو ده‌کریته‌وه‌ به‌ جوړه‌ها هاوولاتیبوونی دیکه‌ که له په‌ره‌سه‌ندنه‌ی، وه‌ک وردنه‌ته‌وه‌یی (subnational)، سه‌روونه‌ته‌وه‌یی (transnational) و بان‌ته‌وه‌یی (supranational). ئه‌م ئه‌ده‌بیاته‌ باس له هاوولاتیبوونی جیهانی، هاوولاتیبوونی ئیکۆ‌لوژیک، هاوولاتیبوونی ئیکۆ‌فیمینیست، هاوولاتیبوونی نه‌ته‌وه‌یی، هاوولاتیبوونی که‌لتووری، هاوولاتیبوونی

فره که لتووری، هاوولاتیبوونی دیاسپوایی، هاوولاتیبوونی تیکنۆلۆژیک، هاوولاتیبوونی کۆمپانیایی، هاوولاتیبوونی شوینی کار، هاوولاتیبوونی ناخوویی و هاوولاتیبوونی سیکشوال له خۆده گریت؛ و ئەمه ژماردنهش به هیچ شیوهیهک هه مه لایه نه و ته واو نییه.<sup>18</sup>

ئهم ئەده بیاته گه شه سه ندوو به شیوهیهکی به سوود سهرنجی بو شوینه زۆره کانی هاوولاتیبوون له سنووری دهوله ته نه ته وه ییه کان و دهره وهی سنووری دهوله ته نه ته وه ییه کان راکیشاوه. به لام مه ترسی ئەوه هه یه که گرنگیهکی به رده وامی هاوولاتیبوونی نه ته وه یی، واته ئەو هاوولاتیبوونهی له سهر بنه مای دهوله ت نه ته وه یه پشتگوێ بخریت. دهوله تی نه ته وه یی وهک شوینیکی یه کلاکه ره وهی ده سه لات له کاروباری جیهانیدا ده مینیتته وه؛ تاکه شوینی سهره کی ده سه لات له گه ل کایه ی گشتی و فۆرمه کانی دامه زراوه یی، هه رچه نده ناته واو بن، که تاراده یه ک ریگه به به شداري مه دهنی مانادار و کاریگه ر ده دن. هه ر له بهر ئەم هۆکارانهش، نابیت هاوولاتیبوونی نه ته وه یی -و به و هۆیه وه یه کپیزی نه ته وه یی و نیشتمانپه ره ری- بخریتته نیو زبڵدانی میژوو وه.

---

سه رچاوه:

Brubaker, R. (2004). In the name of the nation: reflections on nationalism and patriotism. *Citizenship Studies*, 8 (2).

راجیڤز برۆبه یکر (Rogers Brubaker)

راجیڤز برۆبه یکر پرۆفیسۆری ناوداری کۆمه لناسی له زانکۆی کالیفۆرنیا له لۆس ئانجیلز که خاوه ن کورسی دامه زراوه ی UCLA. برۆبه یکر به شیوه یه کی به ریلۆ له سهر تیۆری کۆمه لایه تی، کۆچه ری، هاوولاتیبوون،

ناسيئوناليزم، نهژاد، جينديز، پوپوليزم- و بهم دووايانه هايپير-پهيوه ندى ديجيتالى نووسيوويه تى. يه كه م كتيبى روونكر دنه وه بووه له سهر ئايدى اى عه قلانيه ت له كاره كانى ماكس قيبير. له دوو كتيبى كوتاييدا ناسيئوناليزمى له سونگه مىژوويى و بهروردكارىيه وه شى كردووه ته وه.

بروبه يكر له سالى 1991ه وه له زانكوى كاليفورنيا له لوس ئانجيلس وانه ده لئته وه. پيش هاتنى بو UCLA ، ئەندام بوو له كۆمه لگه ي زانكوى هارفارد (1988-1991). خه لاتى زانكوى MacArthur (1994-1999) و خه لاتى ليكوله رى گهنجى سه روكا يه تى له دامه زراوه ي زانستى نه ته وه يى (1994-1999) و بورسى ناوه ندى خويندى پيشكه وتوو له زانسته ره فتارييه كان (1995-1996) و دامه زراوه ي ياده وه رى جان سيمون گوگنهايم (1999-2000) و Wissenschaftskolleg ى بهرلين (2016-2017) پي به خشراوه. له سالى 2009 بو ئاكادىمى اى ئەمريكى بو هونه ر و زانست هه لئيردرا.

- Alba, R. and Nee, V. (2003) *Remaking the American Mainstream: Assimilation and Contemporary Immigration* (Cambridge, MA, Harvard University Press).
- Anderson, B. (1991) *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism* (revised edn) (London, Verso).
- Appadurai, A. (1996) *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization* (Minneapolis, MN, University of Minnesota Press).
- Appiah, K.A. (1998) 'Cosmopolitan patriots', in: P. Cheah and B. Robbins (Eds), *Cosmopolitics: Thinking and Feeling Beyond the Nation* (Minneapolis, MN, University of Minnesota Press).
- Banting, K. and Kymlicka, W. (2003) 'Do multiculturalism policies erode the welfare state?', paper presented to Colloquium Franqui 'Cultural Diversities vs. Economic Solidarity'.
- Barry, B. (2001) *Culture and Equality: An Egalitarian Critique of Multiculturalism* (Cambridge, MA, Harvard University Press).
- Brubaker, R. (1996) *Nationalism Reframed: Nationhood and the National Question in the New Europe* (Cambridge, Cambridge University Press).
- Canovan, M. (1996) *Nationhood and Political Theory* (Cheltenham, Edward Elgar).
- Centre for the Study of Global Governance, London School of Economics and Political Science (2002) Draft report on 'Workshop on Methodological Nationalism', 26–27 June 2002, available online at: <[www.lse.ac.uk/Depts/global/Yearbook/methnatreport.htm](http://www.lse.ac.uk/Depts/global/Yearbook/methnatreport.htm)> .
- Dobson, A. (2003) *Citizenship and the Environment* (Oxford, Oxford University Press).
- Dunn, J. (1979) *Western Political Theory in the Face of the Future* (Cambridge, Cambridge University Press). Evans, D.T. (1993) *Sexual Citizenship: The Material Construction of Sexualities* (London, Routledge).
- Gitlin, T. (1995) *The Twilight of Common Dreams: Why America is Wracked by Culture Wars* (New York, Henry Holt).
- Habermas, J. (1996) 'The European nation-state—its achievements and its limits: on the past and future of sovereignty and citizenship', in: G. Balakrishnan (Ed.), *Mapping the Nation* (London, Verso).
- Held, D. (1995) *Democracy and the Global Order: From the Modern State to Cosmopolitan Governance* (Stanford, CA, Stanford University Press).
- Held, D., McGrew, A., Goldblatt, D. and Perraton, J. (1999) *Global Transformations: Politics, Economics, and Culture* (Stanford, CA, Stanford University Press).
- Higham, J. (1955) *Strangers in the Land: Patterns of American Nativism, 1860–1925* (New Brunswick, NJ, Rutgers University Press).

- Hirst, P. and Thompson, G. (1999) *Globalization in Question* (2nd edn) (Cambridge, Polity Press).
- Hollinger, D.A. (1995) *Postethnic America: Beyond Multiculturalism* (New York, Basic Books).
- Holmwood, J. and Siltanen, J. (1994) 'Gender, the professions, and employment citizenship', *International Journal of Sociology*, 24(4), pp. 43–66.
- Isin, E.F. and Wood, P.K. (1999) *Citizenship and Identity* (Thousand Oaks, CA, Sage).
- Kearney, M. (1991) 'Borders and boundaries of state and self at the end of empire', *Journal of Historical Sociology*, 4(1), pp. 52–74.
- Koopmans, R. and Statham, P. (1999) 'Challenging the liberal nation-state? Postnationalism, multiculturalism, and the collective claims making of migrants and ethnic minorities in Britain and Germany', *American Journal of Sociology*, 105(3), pp. 652–96.
- Krugman, P. (2002) 'For richer', *New York Times Magazine*, 20 October.
- Kymlicka, W. (1995) *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights* (Oxford, Oxford University Press).
- Laguerre, M.S. (1998) *Diasporic Citizenship: Haitian Americans in Transnational America* (New York, St. Martin's Press).
- Lind, M. (1995) *The Next American Nation: The New Nationalism and the Fourth American Revolution* (New York, Free Press).
- Mann, M. (1993) *The Sources of Social Power: The Rise of Classes and Nation-States, 1760–1914* (Cambridge, Cambridge University Press).
- Mann, M. (1997) 'Has globalization ended the rise and the rise of the nation-state?', *Review of International Political Economy*, 4(3), pp. 472–96.
- Mann, M. (2004) *The Dark Side of Democracy: Explaining Ethnic Cleansing* (Cambridge, Cambridge University Press).
- Miller, D. (1995) *On Nationality* (Oxford, Clarendon Press).
- Milward, A.S. (1992) *The European Rescue of the Nation-State* (Berkeley, CA, University of California Press).
- Moyers, B. (2003) 'Reclaiming the flag', *Rolling Stone*, 15 May; available online at: < [http://www.buzzflash.com/contributors/03/02/28\\_moyers.html](http://www.buzzflash.com/contributors/03/02/28_moyers.html) > .
- Nussbaum, M.C. (1996) 'Patriotism and cosmopolitanism', in: J. Cohen (Ed.), *For Love of Country: Debating the Limits of Patriotism* (Boston, MA, Beacon Press).
- Nussbaum, M.C. (1997) *Cultivating Humanity: A Classical Defense of Reform in Liberal Education* (Cambridge, MA, Harvard University Press).
- Pettus, K. (1997) 'Ecofeminist citizenship', *Hypatia*, 12(4), pp. 132–55.

Reich, R.B. (1992) *The Work of Nations: Preparing Ourselves for 21st-Century Capitalism* (New York, Vintage Books).

Renan, E. (1996 [1882]) 'What is a nation?', in: G. Eley and R.G. Suny (Eds), *Becoming National: A Reader* (New York, Oxford University Press).

Roche, M. (2002)

## پهراویزه کان:

1 وهشانیکې پېشووتری ئەم توژیښه وهیه بۆ کۆنفرانسی "فره روخساری نیشتمانپه روهری"، دیترویت، 11-12 سیپتامبری 2003 ئاماده کرابوو. دهمه ویت سپاسی رۆب یانسن، کریستی سورا، و سهرنووسهران و پیداجوونه وه کارانی "موتالاتی هاوولاتیوون" بکه م بۆ سهرنجه یارمه تیده ره کانیا.

2 و: دهسته وشه ی (putative nation) لهم به ستینه دا به واتای ته وه دیت که نه ته وه بوونی ئەم نه ته وهیه وهک گومان و بابه تیکی گریمانه گیراو بوونی ههیه؛ نه ته وهی گومانای.

3 به ههرشیوه، به له بهرچاوگرتنی قوولایی ئەم دابه شبوونانه -دژایه تیکردنی دهسه لاتی داگیرکه رهنگه ته نیا له به شیکدا و ته نیا به شیوهیه کی کاتی بتوانیت بوشاییه که له ریگهی پردیک پر بکاته وه- رهنگه کۆکردنه وهی "نه ته وه" له خزمهت بزووتنه وهیه کی ناسیونالیستی سیاسهتخوازدا ئەگه ریکی له پیشتی بیت، به لام به ناوی عیراقی نا به لکوو نه ته وهی کورد. (Wimmer, 2003).

4 بۆ ئەدهبیاتیکی بهرین لهم بارهیه وه پروانه:

- Kearney (1991).
- Soysal (1994).
- Habermas (1996).
- Appadurai (1996).

5 هه ندیک له شرۆفه کاران ئاماژه یان به وه کردوو که هیچ "نه ته وهیه کی" ئەمریکی بوونی نییه- هیچ دانیشتووانیک که به "نه ته وایه تی" که لتووری هاوبه شی ئەمریکی پیناسه بکریت بوونیان نییه. دهوله تیکی ئەمریکی ههیه، هاوولاتی ئەمریکی ههیه، به لام نه ته وهیه کی ئەمریکی نییه. له سه ره ئەم بۆچوونه، ئەمریکا جیاوازه له دهوله ته نه ته وهیه کانی ئەورووپا؛ واته به هیچ شیوهیه ک دهوله تیکی نه ته وهیه نییه، به لکوو دهوله تیکی فره نه ته وهیه، یان لانیکه م دهوله تیکی نه ته وهیه نییه. هه ندیک تر ده لپن ئەمریکا دهوله تیکی نه ته وهیه به نه ته وایه تی (nationality) که لتووری جیاوازه وه (Hollinger, 1995; Lind, 1995). ئەگه ره مرۆف قبوولی بکات که نه ته وه بوون راستیه کی ئیتنۆدیمۆگرافی یان ئیتنۆکه لتووری نییه به لکوو بانگه شهیه کی سیاسیه، ئەوا پرسیاره که له سه ره ئەم نییه که کام لهم بۆچوونانه راسته، یان به راستی نه ته وایه تی که لتووری ئەمریکی بوونی ههیه یان نا. پرسیاره که زیاتر ته وهیه که ئیدعای نه ته وه بوونی ئەمریکا- یان ره دکرنه وه کهی- له لیدوانی سیاسیدا چۆن کارده کات.

6 بۆ روانین له په خنه ی تیزی که وتنی دهوله تی نه ته وهیه، پروانه Mann (1997).

7 بۆ وردبوونه وه لهم خاله، پروانه Brubaker (1996, pp. 1-3).

8 بۆ نموونە پروانە:

Hollinger (1995), pp.151ff.

Waldinger, Fitzgerald (2003).

Koopmans, Satatham (1999).

9 ھەرچەندە مارتا نوسبام ئەندامىتى نەتەو ھە "تايىبەتمەندىيەكى ناپەيوەندىدار لە پرووى ئەخلاقيەو" و سنوورە نەتەو ھەيەكان بە "خۆويستانە لە پرووى ئەخلاقيەو" پېناسە دەكات (1996, pp. 5, 14)، بەلام پروون نىيە كە ئەو ھى من ناوم ناو "ئارگيومىنتى كۆسمۆپۆلىتى بەھىز" ئارگيومىنتى بەھىزىشە، چونكە ئەو گرنگىدانىكى پەرورەدەيى تايىبەت بە نەرىتە ئەمرىكىيەكان بە رەوا دەبينىت، تەنانت ئامازە دەدات كە پەرورەدە دەبىت زياتر كۆسمۆپۆلىتى بكرىت (1997, p. 68).

10 پروانە

Walzer (1983).

والزېر بەرگى دەكات لە «مافى داخراوى، كە ھىچ كۆمەلگەيەك بەن ئەو بوونى نەدەبوو»، لە ھەمان كاتىشدا سنوورەكانى ئەو مافە ديارى دەكات، و باس لەو داخوازيە رەوايانە دىنئە پېش كە رەنگە "بيانىيە خواوون پىويستىيەكان" ھەيانبىت (pp. 64, 98).

11 لەم كارەدا، بەشېك لە ئارگيومىنتى مېژوونووس دەيفىد ھۆلىنگېر پەپرە دەكەم، كە دۆسيەيەكى سەرنجراكىشى بۆ گرنكى يەكپىزيە نەتەو ھەيەكان نووسىو، كە دەكەوتتە نىوان ئىدعاى ئىتنۆس و ئىدعاى بەشەكان (Hollinger, 1995). چەند كەسكى دىكە لە چەپدا، بەرگريان لە نىشتمانپەرورەى يان ناسيۆنالىزم كردو ھە (Wilkins, 2001, Lind, 1995, Reich, 1992)، بەلام ئەمە لە كاتىكدايە جەستەيەكى بچووك بەلام گەشەسەندوو لە كاركردن لە تيۆرى سياسىدا بوو ھە ھۆى دارشتنى كەيس بۆ ناسيۆنالىزمى لىبرال. Tamir, 1993. Miller, 1995. Canovan, 1996 بەلام ئەم بۆچوونانە لانيكەم لە بوارى ئاكادىمىدا تا رادەيەك پەسەندەكراو و ناستاندارد دەمىنەو.

12 پروانە:

Viroli (1995). Vincent, (2002).

13 بۆ تىچىنىكى كورت بەلام پاراو لەم بارەيەو، پروانە: Taylor, (1996).

14 New York Times, 13 February 1994. Cf. Appiah (1998, p. 95):

«نىشتمانپەرورە يەكەم كەسە كە ئازارى شەرمەزارى ولانەكەى دەچىژىت.»

15 بۆ نموونە پروانە Reich, (1992). Krugman, (2002).

Gitlin (1995).

Hollinger (1995).

Lind (1995).

Barry (2001).

Banting, Kymlicka (2003).

هیچ به لگه یهک له سهر په یوه ندی نیوان سیاسه ته فره که لتوورییه کان و لاوازیوون دهوله تی خوشگوزهران نادۆزنه وه (هه رچه نده دان به وه دا ده نین که رهنگه په یوه ندییه کی له و شیوه یه له ئەمریکادا هه بیت). به لام وهک بانتینگ و کیملیکا دان به وه دا ده نین، ئەو به لگانه ی که له بهرچاویان ده گرن، کاریگه رییان له سهر په یوه ندی نیوان گوتار یان ریتۆریک و پابه ندبوون به سیاسه ته کان دابه شکردنه وه نییه. ئەو ئارگیومیته لیره دا (و لانیکه م به شیکی له لایه ن ئەو نووسه رانه ی که له سهر وه ئاماژه یان پیکراوه) په یوه ندی به کاریگه ریییه کان گوتاری سیاسیه وه هه یه- واته شیوازه باوه کان چوارچیوه دان به ئیدعاکان و دارشتنی ناسنامه کان- راسته وخۆتر له وه ی که دارشتنی سیاسه ته کان ده یكات.

**17** هه ندیک له فیلسوفه ئەخلاقیه کان پیشنیاریان کردوه که سنووری خه یالی ئەخلاقیمان زیاتر فراوان بکه ین، به جۆریک نهک ته نیا زیاتر له سنووری نه ته وه که مان، به لکو له سنووری جۆره کانمان زیاتر، بۆ ئەوه ی هه موو جۆره ئاژه لیک له باوه ش بگرین که سیسته می ده ماری ئالۆزیان توانای ئەوه یانی پێبه خشیوه هه ست به ئازار بکه ن.

**18** بۆ باسکردن له زۆریک له م فۆرمانه ی هاووالاتیبوون، پروانه Isin and Wood 1999. بۆ لیکۆلینه وه یه کی به رده وام له دیمۆکراسی کۆسمۆپۆلیتی، سه یری Held, (1995) بکه. بۆ لیکۆلینه وه له فۆرمه نانه ته وه ییه کان هاووالاتیبوون، له نیوان زۆر که سی دیکه دا سه یری ئەم سه رچاوانه بکه:

Dobson, (2003).

Evans, (1993).

Siltalen, Holmwood, (1994).

Kymlicka, (1995).

Laguerre, (1998).

Pettus, (1997).

Roche, (2002).

Smart, (2001).

Weis et al, (2002).