



نەستىن ئىنسايت
ASTELL INSIGHT

كارى مروڧ

(بەشى يەكەم: گومان)

يۇھان گۇتلىب فيختە

بىر كىرىنەۋە فەلسەفى • ۋەرگىران: رېئوار قاسم



کاری مروّف

(به شی یه کهم: گومان)

یوهان گوتلیب فیخته

وهرگیرانی له ئینگلیسییه وه: ریډوار قاسم

بیرکردنه وهی فهلسه فی



ئه ستیل ئینسایت
ASTELL INSIGHT

کتیبی کاری مروّف له سالی 1846 دا له یه نا بلاو بوویه وه. یوهان گوتلیب فیخته
لیکولینه وه یه کی قوول له ئایدیالیزمی فلهسه فی دینیتته بهر باس. کتیبه که به سهر
سی به شدا دابه ش بووه "گومان"، "زانین" و "ئیمان".

ئهم بهرهمه له سی به شدا له ئهستیل ئینسایت بلاو ده ییتته وه.

به شی "بیرکردنه وهی فلهسه فی" ئهستیل

کتیبی یه کهم

گومان

وابزانم ئیستا به شیوه یه کی گشتی پشکیکی باش له سه ر جیهانی ده و روبه ری خۆم ده زانم. له راستیدا بۆ وه ده سه ته یانی ئەم زانینه ش به شی خۆم هه و لم داوه و به پپی پپو یستیش په رۆش بووم بۆی. من ته نیا متمانه م به و شتانه کردوو که هه سه ته کانم پشتر استیان کردوو نه ته وه، واته ئەزموونی جیگیر و نه گۆر و به س. من ده ستم له و شتانه داوه که بینو من، ئەو شتانه ش که ده ستم لیدا و پارچه پارچه م کردو و، ئینجا روانینه کانی خۆم دوباره و دوباره کردوو ته وه، رواله ته جو را و جو ره کانم له گه ل یه کتریدا به راورد کردوو، د ل نیا نه بو و مه ته وه هه تا ئەو کاته ی توانیومه به قو و لی په ی به په یوه ندی وردی نیوان ئەو رواله تانه به رم و له ریگه ی یه کیکیانه وه ئەو ی تریان رو و بکه مه وه و یه کیکیان وه کو و ئەنجام له وه ی تریان هه لئنجم، ته نیا ئەو کاته دلم ئارامی گرتوو که توانیومه ئاکامه کان پپشو هخت هه لده م و پاشان کاتیک له ئاکامه کانم روانیوه بینو مه گریمانه پپشو هخته که ی منیان پشتر است کردوو ته وه. که و ابییت من چه نده له بو و نی خۆم د ل نیام ئەوه نده ش له وردی ئەم به شه له زانی نی خۆم د ل نیام. من به هه ن گاوی قو رس و جیگیره وه له م به شه له جیهانی ئاشنای خۆم دا پیاسه ده که م و سات به ساتیش بو و و خوش بژو ی خۆم ده خه مه گره و ی د ل نیابو و له بیرو با وه ره کانی خۆم.

به لām – من خۆم چیم و کاری من [له ژياندا] چیه؟

ئەم پرسىيارە ھەر پۈيۈست بە كىرەن ناكات! زۆر لەمىژە من وانەى خۆم لەسەر ئەم پرسىيارانە
وەرگرتوو و لى بوومەتەو، ئىنجا ئەمە كاتىكى زۆرى دەوئەت ھەتا ھەموو ئەو شتانەم بىر
بىتەو ھە بە روونى بىستوو، فېريان بووم و باوەرم پىيانە.

كەواتە لە چ رىگەيەكەو ئەم زانىنەم بە دەست ھىناو ھە زۆر بە لىلى بىرم ماو ھە ھەمە؟
ئاي پەنجى من، كە خولياى زانىن ھانى داوم، پەنجىك بوو بە ناو نادلىياى و گومان و
لىكدژىدا؟ كاتىك تووشى شتىك بوومە كە لە رووالەتدا جىگەى باوەر بوو، ئاي لەم ھالەتەدا
ھاتووم ئەو شتەى كە لە رووالەتدا جىگەى باوەر دووبارە و دووبارە تاقى بىكەمەو و روونى
بىكەمەو و بەراوردى بىكەم، ھەتا ئەو كاتەى بانگىكى ناوھىكى بەھىز، كە ھەموو بەرگىيەك
پوچەل دەكەتەو و بىبەريە لە ھەلە، لە گوچكەمدا دەلەت: "دلىيا بە ئەمە وەھايە و
جۆرىكى تر نىيە، وەكوو چۆن دلىيايت لەوھى دەژىت و ھەناسە دەدەيت". [بەلام] ئىستاكە
ھىچ شتىكى لەو جۆرەم لە بىر نىيە. ئەم رىنمايە بەر لەوھى من ھەست بە وىستەنەكەى
بىكەم بە من بەخشاو: بەر لەوھى پرسىيارىكەم كىرەت و لامىكەم دراو تەو. گوچكەم بۆى
رادرەو، چونكە لە توانامدا نەبوو وەھەم. ئەو جار خۆم و شانسم چەندەى لە يادگەمدا
مايىتەو. تاكە شتىك من كىرەت ئەو بوو رىگەم داو شتەكان بە مەيلى خويان بىنە
ناوھەم، بە بى ئەو لىيانم كۆلىبىتەو يان ھىچ ھەزىكەم بۆيان ھەبووئەت.

كەواتە چۆن باوەر بە خۆم بەيىنم كە من لەسەر بابەتەى ئەندىشەى گەراندەوھى¹ خۆم،
بەراستى زانىنم ھەيە؟ گەر من تەنیا ئەو شتانە دەزانم كە قەناعەتم پىيان ھىناو كە خۆم
دۆزىومەتەو، گەر تەنیا ئەو شتانە دەزانم كە خۆم ئەزموونم كىرەو، ئەو لە پاستىدا
دەتوانم بلىم كەمترىن زانىنىشم لەسەر كارى خۆم نىيە: بەلكو ھەر ھىندە دەزانم كە
ھەموو كەسىك بانگەشەى زانىنى خۆى دەكات، تاكە شتىك لىرەدا بتوانم بە بى دوودلى
بىلىم ھەر ئەو ھەيە كە بىستوو ھەلە بەرەى ئەم بابەتەو بە فلانە جۆرە
قسەدەكەن.

¹ Reflective Thought

که‌وايه هه‌موو ئەم ماوه‌يه، له‌کاتێکدا خۆم به‌پەرۆشيه‌يه‌کي خه‌مخۆراوه‌وه له‌شته
بېبايه‌خه‌کانم کۆڵيوه‌ته‌وه، له‌هه‌مانکاتدا له‌و بابه‌تانه‌دا که‌ خاوهرن بالاترين بايه‌خن پشتم به‌
متمانە و پەرۆشيه‌يه‌ بېگانه‌کان به‌ستووه. له‌ بالاترين پرسه‌ مەرۆيه‌يه‌کاندا بايه‌خم به‌ خه‌لکانی تر
داوه، مکۆري و وردبينييه‌کم له‌واندا شک بردووه که‌ له‌ خۆمدا به‌ديم نه‌کردووه. من پڕيزیکی
له‌ راده‌به‌ده‌ر زياتر له‌وه‌ی بۆ خۆم هه‌بێت بۆ ئەوانم هه‌بووه.

باشه‌ ئەوان ئەو زانينه‌ حه‌قيقيه‌يه‌ که‌ هه‌يانه‌ له‌ کوييان بوو، گهر له‌ پڕگه‌ی گه‌راندنه‌وه‌يه‌کي
ئەندیشه‌يه‌² به‌ ده‌ستيان نه‌هێنايێت؟ بۆچی نايێت منيش، له‌ پڕگه‌ی هه‌مان گه‌راندنه‌وه‌يه‌
ئەندیشه‌يه‌يه‌وه، به‌ هه‌مان حه‌قيقه‌ت بگه‌م، له‌ کاتێکدا من هه‌يچم له‌وان که‌متر نيه‌؟ ئای که‌
تا ئیستا چه‌نده‌ خۆم به‌ که‌م زانيوه‌ و چه‌نده‌ به‌ چاويکی نزمه‌وه‌ سه‌يري خۆم کردووه!

نامه‌ه‌ويێت چيتر ئەمه‌ به‌م شيوه‌يه‌ به‌رده‌وام بێت! له‌ ئیستادا ئيتر داواي مافي خۆم ده‌که‌م
و ئەو گه‌وره‌يه‌يه‌ که‌ شايسته‌يه‌يم وه‌ريده‌گرم. با هه‌موو شته‌ بېگانه‌کان به‌لاوه‌ بنێم. من
بۆخۆم لێيان ده‌کۆلمه‌وه. من له‌ ناو خۆمدا ده‌شێت هه‌ندیک ئاره‌زووی شاراوه‌ بدۆزمه‌وه
به‌وه‌ی لێکۆلینه‌وه‌که‌ چۆن چۆنی کۆتايي پيێت، يانيش له‌ ناو خۆمدا هه‌ندیک مه‌يل به‌دی
بکه‌م بۆ ئەوه‌ی لايه‌نگري له‌ هه‌ندیک ئيدا بکه‌م. گهر ئەم مه‌يله‌م به‌دی کرد، ئەوه‌ ده‌ست به‌
روويدا ده‌نێم و پڕگه‌ی پيێناده‌م هه‌يچ کاريگه‌رييه‌کي له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بيرکردنه‌وه‌کانم هه‌بێت.
من ئيتر ده‌مه‌ه‌ويێت به‌ سه‌ختی و به‌ خه‌مخۆرييه‌وه‌ ئه‌رکی خۆم به‌جێ بگه‌يه‌نم و به‌
راستگۆيه‌يه‌وه‌ هه‌موو ده‌ره‌ئه‌نجامه‌کان قبوول بکه‌م. ئەوه‌ی به‌ راستی تيبگه‌م، جا هه‌ر چی
بێت، به‌ ئاميزیکی ئاواله‌وه‌ وه‌ريده‌گرم. من ده‌مه‌ه‌ويێت بگه‌م به‌ زانين. من به‌ هو‌ی
دنيايه‌يه‌که‌وه‌ متمانەم به‌ عه‌رزه‌ که‌ رامبگريێت کاتيک که‌ به‌سه‌ريدا هه‌نگاو ده‌نێت، يانيش
متمانەم به‌ ئاگره‌ بمسووتينيێت گه‌ريێتو له‌ راده‌به‌ده‌ر لێ نزيک بيمه‌وه، ئينجا ده‌مه‌ه‌ويێت
تواناي ئەوه‌م هه‌بێت به‌ هه‌مان دنيايه‌يه‌وه‌ بزانه‌م من له‌ ئیستا و له‌ داها‌توودا [وه‌کوو ئەوه‌ی
هه‌م] چيم. گهر ده‌رکه‌وت ئەمه‌ مومکين نيه‌، ئەوجار ده‌مه‌ه‌ويێت به‌لايه‌نی که‌م بزانه‌م که‌

² Thoughtful reflection

ئەمە مومكىن نىيە. من ئامادەم تەنەت ئەمەش وەكۆ ئاكىمى لىكۆلپنە وەكە قىوول بىكەم، گەربىتو خۆى وەكۆو حەقىقەت بۆ من ئاشكرا بىكات. [ئىستاش] با بەخىرايى بچمە لای كىشەكەم.

سروشەت دەگرم، پىك لەو كاتەدا كە [سروشەت] بە تىژى دەفرىت، بۆ يەك سات دەيوەستىنم، بە وردى سەرنجى ئەم ساتەوەختەى ئىستا دەدەم و لىي رادەمىنم. بىر لەم سروشتە دەكەمەوە كە ھىزى بىر كەردنەوەم لىي تا ئەم ساتەوەختە پەرەى سەندووە و كۆمەلپىك ئەنجامگىرىش لە لام شىوەگىر بوون كە لە بوار و پانتايى سروشتدا جىگەى باوەرەن.

دەوروبەرم پەرە لە شتەنپىك كە ناچارم وەكۆو پەنا-بەخۆ و دابراو لە يەكتەر لەقەلەمىان بدەم: رۆووەكەكان، درەختەكان و ئاژەلەكان دەبىنم. ژمارەيەك چۆنايەتى يان نىشانەى تاكانە دەدەمە پال ھەر كام لەو شتە ديارەكراوانە و لەم رپگەوە لپكىان دەكەمەوە. فلانە شىوەيە دەدەمە پال ئەم رۆووەكە و فلانە شىوەى تر دەدەمە پال رۆووەكىكى تر كە جىاوازە لە شىوەى ئەوەى تريان. فلانە شىوەى تايبەتى گەلاكان دەدەمە پال ئەم درەختەيان و فلانە شىوەى ترى گەلاكان دەدەمە پال درەختەكەى تر.

ھەر كام لە شتەكان **ژمارەيەكى كۆتادار**، نە كەمتر و نە زياتر، تايبەتمەندى ھەيە. گەر شتپىك بە تەواوۋەتى بناسىت، ئەو دەتوانىت ھەموو پرسىارىك سەبارەت بە فلان يان فلان بوونى شتەكە بە بەللى يان نەخىرىكى يەكلايىكەرەو و لام بدەيتەو و بەم شىوەيەش كۆتايى بە ھەموو دوودلپىكەك لە نپوان بوون يان نەبوونىدا بەيىت. ھەر شتپىك كە لە ئارادايە، يان **ئەو تە شتپىكە يانىش ئەو شتە نپىە**: يان ئەو تە رەنگىنە يانىش رەنگىن نپىە، يان رەنگىكى ديارىكراوى ھەيە يانىش نپىەتى، يان ئەو تە تامدارە يانىش تامدار نپىە، يان لەمسكراو يان لەمسكراو نپىە و ئەمەش ھەتە ناكۆتا دەتوانپت بەردەوام بپت.

ھەر شتپىك ھەتە **ئاستپكى كۆتادار** لە ھەر كام لەم چۆنايەتپىانە [واتە چۆنايەتپىەكانى خۆى] بە ھەرەمەندە. گەر پپوهرپىك بۆ [پپوانەكەردنى] چۆنايەتپىەكى ديارىكراو ھەبپت و بتوانم بەكارى بەيىنم، ئەو دەتوانم چەندايەتپىەكى ديارىكراو لەم چۆنايەتپىە [لە شتەكەدا] بەدى

بکەم و ئەم چەندایەتییه بە تۆزقائیش نە ڕادەى ڕێژەکەى خۆى تێدەپەرێنیت و نە تووشى کەموکورتیش دەبێت. با واى دابنێن من بەرزى ئەم درەختە دەپۆم، لێرەدا بەرزىیەکی کۆتادار بەدى دەکەم، درەختەکە تەنانهت یەک تاکە هێلێش لەوێ کە هەیه نە بەرزتر و نە کورتتریش نییه. ئەوجار با بیر لە سەوزى گەلاکانى بکەینهوه، سەوزى گەلاکانى درەختەکەش سەوزىیەکی کۆتادارە، واتە بە تۆزقائیکیش لەوێ هەیه نە تارىکتر و نە ڕووناکتر، نە تۆختر و نە کالتر نییه، جا با هیچ پێوهریک یان وشەیهکیش بۆ ئەمە نەبێت. ئینجا با ئەم ڕووهکە وەرەگرین، ئەم ڕووهکە لە قۆناغى کۆتادارى خۆى لە نێوان چەکەرەدان و پێگەشتن دایە، واتە نە نزیکتر و نە دوورترە لەو قۆناغەى کە تیايدایە. ئەوێ هەیه لە سەرەتا بۆ کۆتایى دیاریکراوه، هەر ئەوێ هەیه و هیچ شتێکی تر نییه.

بێگومان ئەو بەو مانایە نییه بمرههویت بانگەشەى ئەو بکەم کە ناشیت بیر لە شتێک بکەمهوه کە لە نێوان دوو چۆنايهتى ناتەبادا بە نایەکلایى ماوهتەوه. من دوو جار بیر لە شتە دیارى نەکراوهکانیش دەکەمهوه و زیاتر لە نیوهى بیرکردنهوى من ئەم جورە لە بیرکردنهوه [واتە بیرکردنهوه لە شتە دیارى نەکراوهکان] لەخۆدەگریت. [بۆ نموونه] من بیر لە درەخت بە گشتى دەکەمهوه. ئایا ئەم درەختە گشتییه میوه دەگریت یان نا، گەلا دەگریت یان نا؟ گەر میوه و گەلا دەگریت ژمارهى میوه و گەلاکانى چەندە؟ ئەم درەختە سەر بە کام جور لە درەختە؟ بەرزاییهکەى چەندە و... هتد؟ هەموو ئەم پرسیارانه بە هەڵمەندراوهی دەمێننهوه و بیرکردنهوهشم لەم ڕووانهوه [واتە لە ڕووى وڵامدانەوى ئەم پرسیارانهوه] دیارى نەکراوه، چونکە من بە نیاز نەبووم بیر لە درەختىکى دیاریکراو بکەمهوه، بەلکىو ویستوووم بیر لە درەخت بە گشتى بکەمهوه. بەلام تاکە شت وادەکات من نكۆلى لە بوونى واقعی ئەو درەختە گشتییه بکەم ئەوێ هەیه کە ئەو درەختە دیارینهکراوه. هەموو شتێکی واقعی ژمارهیهکی کۆتادارى تايهت بە خۆى لە هەموو ئەو چۆنايهتییانەى هەیه کە شتە واقعییهکان دەشیت هەیانبیت، ئینجا وهکوو چۆن شتەکە شتێکی واقعییه بە هەمان شیوه تا پلهیهکی کۆتادار لە هەر کام لەم چۆنايهتییانە بەهرەمەندە. گەرچی ئەوێشم قبوولە کە

ده شیت هیچ تاکه شتیک بوونی نه بیت که من بتوانم یه ک به یه کی چۆنایه تییه کانی به ته واهه تی ده ستنیشان بکه م یان پپوانه یان بو دابنیم.

به لام سروشت به وهی له گۆرانیکی به رده وامدایه له ده ستم ده فریت. ئه وه من هیشتا باسی ئه م ساته وه خته ده که م که سروشتم له ناو ده سته کانمدا گرتووه، که چی ئه و له هه مانکاتدا رۆیشتووه و هه موو شته کانی گۆرانیان به سهردا هاتووه. ئینجا به هه مان شیوه بهر له وهی بیشیگرم هه موو شته کانی جیاواز بوون [له وهی کاتی گرتنه کهی و پاش گرتنه کهی]، شته کان هه میسه له وه وپیش هه ر ئه وه نه بوون که بوون وه ک ئه وهی من گرتبوویانم، به لکوو شته کان ئه وه بوون که دوواتر ده بن.

که واته ده پرسم: شته کان بۆچی و له کام هۆکاره وه هاتنه بوون وه کوو ئه وهی که بوون؟ بۆچی سروشت له م ساته وه خته دا و له نیوان ژماره یه کی بیکۆتا چۆنایه تی دیاریکه ری جۆراوجۆردا - که شیاوه بو سروشت که وه ریان بگریت- ریک ئه وانه وه رده گریت که وه ریکرتوون و ئه وانیترو وهرناگریت؟

هۆکاره کهی ئه مه یه: له بهر ئه وهی پیش ئه م چۆنایه تییه دیاریکه رانه، ریک ئه و مه رجان هاتوون که له راستیدا له وه وپیش بوون و جگه له وان هیچ مه رجیکی تر له ناو هه موو مه رجه مومکینه کاند له پیشتر نه بووه، هه روه ها له بهر ئه وهی ئه م چۆنایه تییه دیاریکه رانهی ئیستای شته که، دووای ئه و مه رجان هاتوون و دووای هیچ مه رجیکی مومکینی تر له پیشتر نه بووه. گه ر شتیک له ساته وه خته کهی پیشووتردا به تۆز قالیکیش جیاواز بوایه له وهی که هه بوو، ئه وه له ساته وه خته کهی ئیستاشدا شتیک له شته که دا جیاواز ده بوو له وهی که هه یه. به لام ئه وه چیبوو وایکرد له ساته وه خته کهی پیشووتردا، هه موو شته کان بن به وهی که بوون؟ ئه وه ئه مه یه: ئه و ساته وه خته ی که پیش ساته وه خته کهی پیشووتر هاتبوو، هه موو شته کان وه ها بوو که له و ساته وه خته دا بوو. ئینجا ئه و ساته وه خته ش وابه سته ی ئه و ساته وه خته بووه که پیش ئه و هاتووه، ئینجا ئه مه ی دوواییشیان جاریکی تر وابه سته ی ئه و یان بووه که پیشی ئه و هاتووه و ئه مه هه تا ناکوۆتا ده روات. به هه مانشیوه، له و ساته وه خته دا که دووای

ئەم ساتەوختەى ئىستاش دىت، سروشت بەو شىۋەىە دىارى دەبىت كە دىارى دەبىت
چونكە لەم ساتەوختەى ئىستادا سروشت بەو شىۋەىە دىارىبوو كە دىارىبوو. ئىنجا گەر
لەم ساتەوختەى ئىستادا تەنەت يەك تۆزقَالَ شتیش جىاواز بوایە لەوہى كە ھەىە، ئەوہ
لە ساتەوختەى دووای ئەویشدا شتیک بە زەرورەت جىاواز دەبوو لەوہى كە ھەىە.
ھەرۋەھا لەو ساتەوختەدا كە دەكەوئتە پاش ساتەوختەى دوواتریش، ھەموو شتەكان
وہكوو ئەوہ دەبن كە ھەن، لەبەر ئەوہى لە ساتەوختەى دوواتردا [كە دەكەوئتە پئیش
ساتەوختەى پاش خۆى و دووای ساتەوختەى ئىستا] ھەموو شتەكان وہكوو ئەوہ دەبن
كە ھەن. ئىنجا ئەو ساتەوختەى كە دەكەوئتە دوای ئەو ساتەوختەى دواترەوہ جارېكى تر
وابەستەىە بەم ساتەوختەى دواتر [كە دەكەوئتە پئیش ئەو]، وہكوو چۆن ئەو ساتەوختەى
دواتریش [كە كەوتووہتە پئیش ساتەوختەى دوای خۆى] وابەستەىە بە ساتەوختەى
پئیش خۆى و ئەمە بەم شىۋەىە ھەتا ناكۆتا بەردەوام دەبىت.

سروشت بېوچان بە ناو زنجىرەىەك لە چۆناىەتییە دىارىكەرەكانى خۆیدا ھەنگاو دەنئىت:
بەلام گۆرانى ئەم چۆناىەتییە دىارىكەرەكانە گۆرانىكى بى-ياسا نىيە، بەلكو گۆرانىكى ياسادارە.
ئەوہى لە سروشتدا بوونىكى ھەىە، بە زەرورەت وەھاىە كە ھەىە و مەحالە جىاواز ببواىە
لەوہى [كە] ھەىە. مەن دەكەومە ناو زنجىرەىەكى نەچراو لە دەرکەوتەكان، چونكە ھەركام لە
بەستىنەكان بە ھۆى ئەوہى پئیش خۆىەوہ دىارى دەرکىت و خۆیشى ئەوہ دىارى دەكات كە
دووای خۆى دىت: ئەوہى مەن دەكەومە ناوہىە، پەىوہندىيەكى ھەمەلاىەنەى نىوان
دەرکەوتەكانەوہ، تەنیا بە بىرکردنەوہ لە ھەر كام لە ساتەوختەكانەوہ دەشئ ھەموو
مەرچە مومكىنەكانى گەردوون بدۆزمەوہ. گەرىتتو ھۆكار بە ھۆكار بگەرپمەوہ دوواوہ ئەوہ
بۆ ئەوہىە كە ئەم ساتەوختە دىارىكراوہى سروشتى پى پروون بكەمەوہ، و ھەرۋەھا
بمەھوئىت پروو بە پئىشەوہ برۆم و ساتەوختە دىارىكراوى تر بدۆزمەوہ، ئەوہ بۆ ئەوہىە كە
ئەنجامىك لەم ساتەوختەوہ دەرېكىشم. گەر بگەرپمەوہ دوواوۆ ئەوہ بۆ ئەو ھۆكارانە
دەگەرپم كە ئەم ساتەوختەى سروشت لە رېگەىەوہ [راستەقىنەى و] كەردەىى بووہتەوہ و
ئەگەر بچمە پئىشەوہ، ئەوہ بە دووای ئەو دەرئەنجامانە دەگەرپم كە [دوواتر] بە زەرورەت

لهم ساتھ وہ ختہی سروشت دہکے ونہوہ. له هەر کام له به شه کانه وه من ده توانم گشت
وهر بگرم، له بهر ئه وهی هەر کام له به شه کان **ته نیا** له رښگه ی گشته وه ئه وهن که ههن، وه له
رښگه ی گشته وه هەر کام له به شه کان به **زه روورته** ئه وهن که ههن.

که واته من ئیستا په یم به چی بردووه؟ گهر به سهر داچوونه وه یه کی گشتی بۆ بکه م ده بینم
جه وه هری ئه وهی په یم پښ بردووه ئه مه یه: بۆ هەر حاله تیکی **وه بووندا**³ ده بیټ **بوونیک**
به رگریمانه بگرین که لییه وه و له رښگه یه وه هاته ته بوون. پښگری هه ی مەر جیک مەر جیکی
دیکه یه و هەر بوونیک بوونیکی دیکه یه و نابیت به هیچ شیوه یه ک رښگه بدهین هیچ شتیکی
له هیچه وه هاتبیته بوون [واته بوو بیټ به وهی که هه یه].

با بۆ ماوه یه ک له سهر ئه م بابه ته بنیشمه وه و په ره ی پښده م و بۆ خۆمی پروون بکه مه وه
ناوه رۆکه که ی چیه و ده یه وه یټ چیم پښم بلیت! چونکه هیچ دوور نییه کۆی سهر که وتنی من
له لیکۆلینه وه کانی دوواتردا وابه سته بیټ به و تیگه یشتنه پروونه ی له م خاله له
بیر کردنه وه کانمدا هه مه.

سهره تا به م پرسیاره ده ستم پیکرد: بۆچی و له کام هوکاره وه خه سلته دیاریکه ره کانی
ئابجیکته کان له م ساتھ وه ختہی ئیستادا ریک ئه وهن که ههن؟ ئینجا به بڻ هیچ به لگه یه کی تر
و به بڻ ئه وهی که مترین لیکۆلینه وهی له سهر بکه م هاتم و ئه مه م به شتیکی دانا که به
شیوه یه کی گشتی زانراوه، واته به شتیکی حه قیقی و دلنایام زانی که بیننویانجی⁴ و به ئاشکرایي
په ی پښ دهردریټ -بیگومان وه هاشه و تا ئیستاش هه روا بییری لیده که مه وه که وه هایه و له
داهاتووشدا هه میشه وه ها ده بیټ-، واته من وه هام دانا ئه و خه سلته دیاریکه رانه
هوکاریکیان هه یه: که ئه م خه سلته دیاریکه رانه بوون و واقعیه تیان هه یه؛ ئه م بوونه و
واقعیه ته له رښگه ی خۆیان وه نییه به لکوو له رښگه ی شتیکه وه یه که ده که ویټه دهره وهی

³ Becoming

⁴ Immediate

خۆيان. من پەيم بەو ەرد كە بوونى خۆيان بۇ ئەو ەي لىكدەرەو ەيەكى گونجاو بۇ بوونيان بىت بەس نىيە و بۆيەش ەەر لەبەر خۆيشيان بىت دەبىت بوونىكى دىكە گریمانە بگرم كە دەكەوئتە دەرەو ەي خۆيانەو ە. بەلام سەرسام بووم كە بۆچى من گەيشتم بەو ەي بوونى ئەم چۆنايەتى يان خەسلەتە ديارىكەرەنە خۆى بەس نىيە؟ بۆچى گەيشتم بەو ەي كە ئەم بوونە بوونىكى ناتەواو ە؟ ئەو ە چىيە لەواندايە و ئەم كەموكورتىي و ناتەواويەم بۇ دەدركىنىت؟ گومانى تىدا نىيە ئەو ەي ئەم كەموكورتىيەم بۇ دەدركىنىت ئەمەيە: بەر لە ەموو شتىك ئەم چۆنايەتییە شتىك نىن لە خۆياندا و تەنيا بۇ خۆيان ەبن، بەلكوو تەنيا وەكوو چۆنايەتى لە شتىكى تردان، واتە چۆنايەتییەكانى شتىكن كە چۆنايەتى پىبەخشاو ە، فۆرمەكانى [يانىش نىشانە شىو ەيەكانى] شتىكن كە فۆرمىيان پى بەخشاو ە، ەرو ەها شتىك [ەەيە] ئەم چۆنايەتییانە وەخۆدەگرىت و راياندەگرىت، ئىنجا بۇ ئەو ەي چۆنايەتییەكان شيانى ئەو ەيان تىدا بىت بىريان لىبكەينەو ە دەبىت ەمووكات بە شىو ەيەكى پىشىنى بەگریمانەى بگرىن -ئەمە بە دەربرىنى قوتابخانە فەلسەفییەكان **جەو ەرە** بۇ چۆنايەتییەكان- جيا لەمە، ئەو ەي كە ئەم جەو ەرە چۆنايەتییەكى كۆتادارى ەەيە ئامازەيەكە بەو ەي جەو ەرەكە دۆخى وچانى ەەيە، يانىش رىگرىيەك لەبەردەم گۆرانەكانىدا و وەستانىك بۇ وەبوونەكەى. گەرىتو ئەم جەو ەرە بكەوئتە ناو دۆخى گۆرانەو ە، ئەو ە چىتر لە ناو جەو ەرەكەدا ديارىكراو ەيەتى⁵ بوونى نىيە، بەلكوو تەنيا گواستەنەو ەيەكى بىكۆتايى لە دۆخىكەو ەيە بۇ دۆخىكى پىچەوانە. كەواتە دۆخى ديارىكراو ەيەتى شتىك دۆخى ناچالاكییەكى پروتە يانىش ئامەزەيەكە بەو دۆخە، ناچالاكىي پروتىش برىتییە لە بوونىكى ناتەواو [ناكامل]. لىرەدا پىويست بە چالاكییەك [توخمىكى چالاك] دەكات كە لەگەل ئەم ناچالاكییەدا [يانىش توخمە ناچالاكەدا] ەاو كۆك بىت، بۇ ئەو ەي پروونى بكاتەو ە بۆمان، بۇ ئەو ەي لە رىگەى ئەو ەو ە و بە ەو ە ئەو ەو ە ئەم ناچالاكییە بەر لە ەموو شتىك شيانى ئەو ەي تىادا بىت بىرى لىبكرىتەو ە، يانىش بە دەربرىنىكى باو: چالاكییەكە بنەماى ئەم ناچالاكییە ەلدەگرىت.

⁵ Determinateness

کهواته من به هیچ شیوهیهک لهسەر ئه‌و بۆچوونه نه‌بووم و هیچ شتیکیش نه‌بووه وام لیبکات پیمواییت دیاریکردنه یه‌ک له‌دووای یه‌ک و جیاوازه‌کانی سروشت، به‌ره‌می یه‌کترن. به‌مانایه‌کی تر من وام بیر نه‌کردووه‌ته‌وه که دۆخی هه‌نووکه‌یی شته‌که خۆی له‌ناو ده‌بات و له‌ساته‌وه‌خته‌که‌ی دوواتردا، کاتیکی که خۆی هه‌ر بوونی نه‌ماوه، دۆخیکی تری شته‌که بخاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی شوینی ئه‌و بگریته‌وه، له‌کاتیکیدا نه‌ ئه‌م دۆخه‌ دۆخه‌که‌ی پیشووه و نه‌ دۆخه‌که‌ی پیشووشو هه‌لگرتووه. ئه‌وه‌ی راستی بی‌ت ئه‌مه هه‌ر ناچیتته عه‌قله‌وه. دۆخیکی له‌شته‌کان نه‌ خۆی و نه‌ شتیکی تر له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی به‌دی ناهینیت.

بۆیه‌ش بۆ تیگه‌یشتن له‌هاتنه‌ئارا و گۆرانی ورده‌ورده‌ی دیارکه‌ره‌کان ده‌بوایه بیر له‌هی‌زیکی چالاک بکه‌مه‌وه، که تایبه‌ته به‌شته‌که و زاتی بنه‌ره‌تی شته‌که پیکده‌هینیت.

ئایا من چ تیگه‌یشتنیکم به‌رامبه‌ر به‌م هی‌زه هه‌یه؟ سروشتی ئه‌م هی‌زه و شیوازی خۆ- ئاشکراکردنه‌که‌ی چیه‌؟ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانم که ئیستا باسی ده‌که‌م: ئه‌م هی‌زه، له‌م هه‌لومه‌رجه تایبه‌تانه‌دا، به‌خۆی و له‌پیناو خۆیدا و هه‌روه‌ها به‌دڵنیایی ته‌واوه‌وه به‌بـ هه‌له‌کردن، ته‌نیا ئه‌م هۆکردانه⁶ وه‌دیده‌هینیت و جگه‌ له‌مانه‌ هیچ هۆکردیکی تر وه‌دیناهینیت.

بنه‌مای چالاک، وه‌دیها‌تن و وه‌بوون له‌خۆدا و بۆخۆ له‌نیو ئه‌م هی‌زه‌دایه و ئه‌م هی‌زه‌ش به‌ته‌واوه‌تی له‌ناو خۆیدا‌یه و له‌هیچ شتیکی تری ده‌ره‌وه‌یدا نییه. ئه‌م هی‌زه پال نانی‌ت و ناخ‌ریته‌ جووله، به‌لکوو خۆی ده‌خاته‌ جووله. هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م هی‌زه‌ریک به‌م شیوازه دیاریکراوه‌گه‌شه ده‌کات، به‌شیکی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ هی‌زه‌که‌ خۆی چونکه ئه‌مه ئه‌و هی‌زه‌یه که گه‌شه ده‌کات و هیچ هی‌زیکی تر نییه، به‌شه‌که‌ی تریشی بۆ ئه‌و ده‌وروبه‌رانه ده‌گه‌رپته‌وه که ئه‌و تیایدا گه‌شه ده‌کات. ئه‌مانه هه‌ردووکیان، واته هه‌م دیارکردنی ناوه‌کی هی‌زه‌که به‌خۆی و هه‌میش دیاریکردنی ده‌ره‌کی له‌رپگه‌ی ده‌وروبه‌ره‌که‌وه، ده‌بی‌ت یه‌کبگرن بۆ ئه‌وه‌ی گۆران درووست بکه‌ن. ئه‌مه‌ی دووایی‌ن، واته ده‌وروبه‌ره‌که، که بوونی وه‌ستاو [ستاتیک] و مانه‌وه‌ی

⁶ Effect

شته‌کانه، خۆی هیچ وه‌بوونیکی لَیناکه‌وِیتته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆی هه‌لگری دژایه‌تی هه‌موو وه‌بوونیکه، واته‌هه‌لگری مانه‌وه‌یه‌کی وه‌ستاوه. به‌لام ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان، واته‌هه‌یزه‌که، وه‌کوو چۆن بیرلیکراوه‌یه به‌هه‌مانشیوه‌ش به‌ته‌واوه‌تی دیاریکراوه. به‌لام دیاریکراوییه‌تی هه‌یزه‌که به‌هۆی ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ی هه‌یزه‌که‌تیایدا گه‌شه‌ده‌کات کامل ده‌بیت. من ته‌نیا وینای یه‌که‌هه‌یزم له‌لایه، به‌مانایه‌کی تر، لای من کاتیک هه‌یزیک بوونی هه‌یه‌که‌من له‌هۆکرده‌که‌ی تیبگه‌م. ناشیت بیر له‌هه‌یزه‌که‌ینه‌وه و به‌هه‌یزی بزاین نه‌که‌به‌شتیکی وه‌ستاو، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و هه‌یزه‌ب هۆکرد بیت. هه‌موو هۆکردیک دیاریکراوه، چونکه‌هه‌موو هۆکردیک شویندانانه، یان شیوه‌یه‌کی تر له‌چالاکیه‌کارتیکه‌ره‌که‌ی خۆیه‌تی. هه‌یزی کارتیکه‌ر له‌ناو چالاکیه‌که‌ی خۆیدا دیاریکراوه، بنیشه‌ی ئه‌م دیاریکراوییه‌تییه‌ش به‌شیکی ده‌که‌وِیتته‌ناو هه‌یزه‌که‌خۆیه‌وه، چونکه‌گه‌ر ئه‌مه‌نه‌بیت ئه‌وه‌به‌هیچ شیوه‌یه‌که‌ناتوانین وه‌کوو شتیک تاکانه‌بیری لَینکه‌ینه‌وه‌که‌به‌پشتبه‌ستن به‌خۆی بوونی هه‌یه، به‌شه‌که‌ی تری بناغه‌ی ئه‌م دیاریکراوییه‌تییه‌ده‌که‌وِیتته‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌یزه‌که‌وه، چونکه‌دیاریکراوییه‌تی ئه‌م هه‌یزه‌ته‌نیا وه‌کوو دیاریکراوییه‌تییه‌کی مه‌رجدارکراو ده‌کریت بیری لَینکه‌یتته‌وه.

ئه‌وه‌تا لَیره‌دا گولیک سه‌ری له‌خاک ده‌ره‌یناوه و شین بووه، له‌مه‌وه‌په‌ی به‌هه‌یزیک شیوه‌به‌خشی⁷ ناو سه‌روشت ده‌به‌م. بوونی ئه‌م هه‌یزه‌شیوه‌به‌خشه‌بو من ته‌نیا تا ئه‌و شوینه‌یه‌که‌من وشیاریم به‌رامبه‌ر به‌م گول و گوله‌کانی تر، یانیش پروه‌که‌کان به‌گشتی و زینده‌وه‌ره‌کان هه‌یه، من ته‌نیا له‌ریگه‌ی هۆکرده‌که‌یه‌وه‌ده‌توانم وه‌سفی ئه‌م هه‌یزه‌که‌م، ئینجا لای من ئه‌م هه‌یزه‌جگه‌له‌وه‌ی که‌ئیستا باسی ده‌که‌م هیچی تر نییه: واته‌ئه‌م هه‌یزه‌ئه‌وه‌یه‌که‌هۆکردی لَ ده‌که‌وِیتته‌وه و گوله‌کان، پروه‌که‌کان، زینده‌وه‌ره‌کان و به‌گشتی هه‌موو شیوه‌ئۆرگانیکه‌کان شکل ده‌به‌خشیت. جیا له‌مه‌به‌بووونی من له‌م جیگه‌یه‌دا گولیک، با بلیم ئه‌م گول ده‌ستنیشانکراوه‌ی به‌رده‌مم، ته‌نیا ئه‌و کاته‌ده‌رویت که‌هه‌موو هه‌لومه‌رجه‌کان له‌پیناو مومکین کردنی ئه‌م پروانه‌دا یه‌که‌بگرن. به‌لام هه‌شتاش ئه‌م

⁷ Formative

یە کگرتنە ی هەموو هەلومەرجەکان، کە بۆ شیان پۆیستە، ناتوانیت راستەقینەیی⁸ گۆلم بۆ ڕوون بکاتەو: لە پال ئەم یە کگرتنە دا دەبیت گریمانە ی هیژیکی تایبەت و بنچینە یی سروشت بکەم کە بەخۆی چالاکە، جیا لەمە بێگومان دەبیت گریمانە ی هیژیکی بکەم کە گۆل بەرھەم دەھێنیت، چونکە لەوانە یە هیژیکی تری ناو سروشت لە ناو هەمان کۆمە لە هەلومەرجدا شتیکی تەواو جیاوازی بەرھەم ھێنابایە. کەوابیت من سەبارەت بە گەردوون بەم تێڕوانینە ی لای خوارەو ە گەشتووم.

کاتیکی من وەکوو یە کبوون، وەکوو یە ک سروشت، بیر لە کۆی شتەکان دەکەمەو، ئەو کاتە تەنیا یە ک هیژ لە ئارادایە، بەلام کاتیکی وەکوو کۆمەلێک شتی جیا لە یە ک بیر لە شتەکان دەکەمەو، ئەو کاتە چەندەھا هیژ لە ئارادا ھەن کە بە پێی یاسا ناوەکییەکانی خۆیان پەرەدەستین و بە ناو هەموو ئەو فۆرمانە دا گوزەر دەکەن کە وەکوو توانا ھەلگریان؛ هەموو شتەکانی ناو سروشت ھیچ نین جگە لە خودی ئەو هیژانە کە بە شیوازیکی لە شیوازەکان دیاریکراون. ئاشکرا بوونی ھەر یە کە لە هیژە سروشتییە تایبەتەکانیش ئاشکرا بوونیکی دیاریکراو، بەو مانایە ی ھەر کامیان وەکوو ئەو ی ھە یە دیتەبوون؛ ئەم ھاتنە بوونەش بەشیکی بە ھۆی بوونی سروشتییە هیژە کەو یە، بەشیکی بە ھۆی ئاشکرا بوونەکانی پیشوویەتی و بەشیکی تریشی بە ھۆی هەموو هیژە سروشتییەکانی ترەو یە کە پە یووستن بەم هیژەو؛ بەلام چونکە سروشت گشتییکی پیکەو-بەستراو کە هەموو بەشەکانی پیکەو لە پە یووندی دان، ھەر بۆیەش سروشت وەکوو گشت لە گەل ھەموو یاندا لە پە یووندیدا یە. کەواتە [ھیژی] سروشت بە شیو یەکی نەگۆر دیاریکراو. گەر ئەم هیژە وەکوو ئەو ی لە ناو بوونی سروشتی و بنەرەتی خۆیدا ھە یە، بێتەبوون و لە ناو ئەم هەلومەرجانە دا ئاشکرا ببیت، ئەو ئاشکرا بوونە کە ی بە زەرورەت وەکوو ئەو دەبیت کە ھە یە و مەحالە بە تۆزقالبیش جیاواز بیت لەو ی کە ھە یە.

⁸ Actuality

سروش له هه موو ساته وه خته کانی ماوهی خویدا گشتی پیکه وه- به ستراره: هه به شیک له به شه کانی ده بیت له هه موو ساته وه خته کاند و ه کوو ئه وه بیت که هه یه، چونکه هه موو به شه کانی تر وه کوو ئه وه هه ن که هه ن؛ هه بویه ش هه کات جیگه ی ورکه زیخیک ده گورین، ئه وه له هه مانکادا و به بئ ئه وهی به چاو بیینین، شتیکی شمان له نیو هه موو به شه کانی ئه م گشته بئ ئه ندازه یه، گورپوه. به لام هه کام له ساته وه خته کانی ئه م ماوه سروشتیه به هو ی ساته وه خته کانی پیشووتره وه دیاری ده کریت و خویشیان هه موو ساته وه خته کانی داهاتوو دیاری ده کهن. بو نموونه بو ئه وهی له م ساته وه خته ی ئیستادا بتوانین بیر له شیوه هه لکه وتنیکی تری ئه م زیخه -جیا له وهی هه یه- بکهینه وه، ده بیت بیر له وه ش بکهینه وه که هه موو ماوهی بیکوتای رابردوو و هه موو ماوهی بیکوتای داهاتوو ده بیت جیاواز بوو بیت و جیاواز بیت له وهی هه بووه و ده بیت. گه ره ده کهن له سه ر ئه م زیخه له یه تاقی بکهینه وه که با له گه ل خویدا هیناویه تی و لیره دا ده بیینن، وای دانین ئه م زیخه له یه چه ند هه نگاو یک له ژوورتری وشکایی بوایه، له م حاله ته دا توفانیک که ئه م زیخه له یه له ده ریاوه گه یاند بووه ئه و شوینه گریمانه یی ناو وشکایی ده بوایه به هیتر بوو بیت له و توفانه راسته قینه یه که ئه م زیخه له یه گه یاندوو ته ئه و شوینه راسته قینه یه. ئینجا بارودوخه که ش و هه واییه کانی پیش توفانه که ش که توفانه که یان لیکده که ویته وه بارودوخه کانی پیش ئه وانیش که ئه وانی دیاری کردوو و هیزی ناو باردوخه کانیش ده بوایه جیاواز بوو بین له بارودوخ و هیزی بارودوخه راسته قینه که که به کرده رویداوه؛ ئینجا گه هه به م شیویه و به بیکوتایی و به بئ سنوور به رده وام بن ئه وه تووشی پله ی گه رمیه کی ته واو جیاواز ده بن له وهی به کرده وه هه یه و هه روه ها ریتان له سروشتیکی جیاوازی ته نه کانیش ده بیت که کاریگه رییان له سه ر پله ی گه رمیه که داناوه و پله ی گه رمیه که ش کاریگه ری له سه ر ئه وان داناوه. هیچ گومانی تیدا نییه که پله ی گه رمی کاریگه ریه کی چاره نووس ساز له سه ر به پیتبوون یان بپیتبوونی خاکی ولاتان داده نیت، هه ر له م ریگه یه وه و ته نانه ت به راسته وخو، زیاترین کاریگه ریش له سه ر به رده وامی ژیا نی مرویی داده نیت. باشه چون به دلنیا ییه وه بزانی ن؟ له کاتی کدا ریگه ی ئه وه شمان پینه دراوه بچینه ناو نه نییه

ناوهکییه کانی سروشته وه و هەر بۆیهش ده بێت به وهنده بوهستین که ئاماژه به کۆمه لێک ئیمکان بدهین. چۆن به دڵنیا بیه وه بزانی ئاخۆ لهو بارودۆخه کهش وهه واییهی گریمانه مان کرد و بۆ پادانی ئهم زیخه لهیه به رهو ژوورتری وشکایی پێویست بوو. یه کێک له بابا پیرانمان به هۆی برسیتی یان شهخته یانیش گهرماوه نه مردبایه، بهر له وهی ئهو کورهی هینابایه دونیا که ئیمه وه کوو نه وه لهو که وتووینه ته وه؟ چۆن بزانی ئیمه ده شیا نه بووینایه و هه موو ئهو شتانهش که پلانیان بۆ داده نیین ده شیا له داها توودا نه هاتبانه بوون، هه موو ئه مانهش ته نیا له وێوویه که زیخه لهیه ک له جیگه یه کی جیاواز بوایه [له وهی که ئیستا لیه تی].

من خۆم، هاوشان له گه ل هه موو ئهو شتانهی به هی خۆم ناوزه دیان ده کهم، ئالقهی زنجیریکم له ناو ئهم زنجیره سه ختهی زه رووره تدا. سهرده می که هه بووه که من هیشتا بوونم نه بووه و ساته وه ختیکیش هه بووه که من تیایدا ها توومه ته بوون، من له خه لکی ده بیستم که ئهو سهرده مه هه بووه، ئه وان لهو سهرده مه دا ژیاون، منیش به ناچار به هۆی ئه نجامگیرییه وه ئهو سهرده مه گریمانه ده کهم که خۆم به راسته وخۆ وشیاریم نییه پێی. که ها توومه ته بوون جارێ هیشتا بوونم بۆ خۆم نه بووه، به لکو ته نیا لای ئه وانیتر هه بووم. به لام دووای ئهو کاته، وشیاریم به -خۆم ورده ورده گه شهی سه ندووه و له ناو خۆمدا په ییم به کۆمه لێک توانست، خه سلته تی بنه ره تی، پێویستی و چه زی سروشتی بر دووه. من بوونیکی دیاریکراوم که له ساته وه ختیکی له ساته وه خته کاند ها توومه ته بوون.

من له -خۆمه وه نه ها توومه ته بوون. ئه مه ئه و په ری گه مژه ییه گهر و ابزانی تی من بهر له وهی بوونم هه بوو بێت بوونم هه بووه بۆ ئه وهی خۆم خۆم به ییمه بوون. من ها تمه ته بوونیکی راسته قینه له رێگهی هیژیک له ده ره وهی خۆمه وه. له بهر ئه وهی من به شی کم له سروشت، که واته ئهم هیژهش جگه له هیژه گشتیهی سروشتیهی که نا کریت هیج هیژیکی تر بێت. کاتی ها تبه بوونم و ئهو تایبه تمه ندیهی بنه ره تی یانهی که له گه ل مندا ها توونه ته بوون له لایه ن ئهم هیژه گشتیهی سروشته وه دیاریکراون؛ ئه و جار شیوازه جوړا و جوړه کانی ئاشکرا بوونی ئهم تایبه تمه ندی یانه -لهو کاته وه ئاشکرا بوون و هه تا ئه و کاتهی له بووندا ماوم ئاشکرا ده بن- له

لایهن هه مان ئەو هیژی سروشتییەوێ دیاری دەکریت. مەحەلّ بوو کە سیکی تر لە جیاتی من بێتەبوون؛ مەحەلّیشە بۆ ئەو کەسە هاتووێتە بوون و ئیستا لە بووندایە -چ لە ئیستادا و چ لە هیچ ساتەوێختیکی بوونی لە داهاوودا- کە سیکی تر بێت جیا لەوێ کە هەیه.

هه نديک له دۆخه کانی من ده شپټ ئاگاييان له گه‌ل بټټ، هه نديکيان ته نانه‌ت واديان ر-وه کوو بيرکردنه وه کان و برپاره کان و... هتد- که جگه له کوومه لټک ديار يکردنی ئاگايی هيچی تر نه بن، به لام ئەمه نايټ له بيرکردنه وه مدا تووشی سه رليشيوانم بکات. ږووه ک هه ر به سروشتی خو‌ی ئاو هايه که ده بټټ به پټی به رنامه يه ک گه شه بکات، يان ئاژهل ده بټټ به ئامانجه وه بجوولټ و مروؤفیش ده بټټ بير بکاته وه. بوچی ده بټټ مامه له يه کی ږيزه پرا نه له گه‌ل بيرکردنه وه‌ی مروؤفا بکه م و ئەوه‌ش به ئاشکرا بوونی ئەو هیزه بنچينه يیه‌ی سروشت نه زانم، له کاتيکدا حاله‌تی يه که م [گه شه‌ی ږووه که که] و دووه م [جوول‌ه‌ی ئامانجداری ئاژهل‌ه که] به ئاشکرا بوونی ئەو هیزه ده زانم؟ جگه له سه رسوورمان هيچ شتيکی تر نييه وام ليکات بيرکردنه وه‌ش به ئاشکرا بوونی ئەو هیزه نه زانم، له کاتيکدا بيرکردنه وه‌ش دوو اجار ده رئه نجاميکه له و سروشته که وتووه ته وه، که له چاو چو نټی شيوه گيربوونی ږووه که کان و جوول‌ه‌ی تايبه تيی ئاژهل‌ه کان ده رئه نجاميکی بالتر و وردتره. به لام بوچی ده بټټ ږيگه بده م ئەم هه ستي سه رسوورمانه کاريگه‌ری له سه ر تويزينه وه هيمنه که‌ی من دابنټ؟ بيگو مان من ئەوه م پټ ږوون ناکرټه وه که هي‌زی سروشت چو ن بيرکردنه وه به رهه م ده هي‌نټ، به لام ئايا ده توانم ئەوه ږوون بکه مه وه که ئاخو ئەم هیزه چو ن پيکهاته‌ی ږووه ک و جوول‌ه‌ی ئاژهل ده هي‌نټه ئاراوه؟ به نياز نيم خو م تووشی ئەم لادانه هزرييه بکه م و ته نيا مادده کان له ته نيشت يه کتر دابنټم و بيرکردنه وه‌ی وه کوو ئاکام لئ هه لي‌نجم. تو بلټی به م ږيگه يه بتوانم قه وزه يه کيش ږوون بکه مه وه؟ ئەو هیزه بنچينه ييانه‌ی سروشت نه ه‌ی ئەوه ن ږوون بکړينه وه و نه ده شکري‌ت ږوونيان بکه ينه وه، چو نکه ئيمه له ږيگه‌ی ئەوانه وه هه موو ئەو شتانه ږوون ده که ينه وه که ږوون کردنه وه هه لده گرن. وه کوو چو ن بيرکردنه وه ده بوایه هه بټټ و هه شه، به هه مان شيوه ئەم هیزه شيوه ده ره‌ی سروشتيش ده بوایه هه بټټ و هه يه. ئەمه له سروشت دايه؛ ئەو بوونه بيرکه ره وه يه به پټی ياسا سروشتيه کان ديته بوون

و پەرەدەستینیت. که واته بیرکردنه وه به هوێ سروشته وه بوونی ههیه؛ وه کوو چۆن له سروشتدا هێزێکی شیوه به خشی ریشهیی ههیه به هه مان شیوه له سروشتدا هێزێکی ریشهیی بیرکردنه وه ش ههیه.

هیزی ریشهیی بیرکردنه وه که هیزی گهردوونه⁹، له ناو هه موو شیوه کانی دیاریکردندا که شیاون و له توانای دایه گه شه ده کات و پهره به خوێ ده دات، ههر وه کوو چۆن هه موو هیزه سروشتیه ریشه ییه کانی تریش گه شه ده کهن و هه موو فۆرمه شیاوه کانی خوێان وه خۆده گرن. وه کوو پرووهک، منیش دیاریکردنێکی تایبه تی هیزه شیوه پێبه خشه که م؛ وه کوو ئاژهل دیاریکردنێکی تایبه ت له هیزێکی جوولینه رم. له پال ئه مانه دا شیوه دیاریکردنێکی هیزی بیرکردنه وه شم. ئینجا ئه و خه سلته جیاکه ره وه یه که جوړی من له جوړه کانی تر جیا ده کاته وه، یه کگرتنی ئه م سێ هیزه بناغه ییه یه له ناو یه ک هیزدا، یه کگرتنی ئه م سێ هیزه یه له ناو گه شه سه نندنێکی هاوئاهاهنگدا، وه ک چۆن سیمای جیاکه ره وه ی جیهانی پرووه که کان ئه وه یه که ئه م جیهانه دیاریکردنێکه له هیزی شیوه به خش.

نه شیوه، نه جووله ی تایبه ت و نه بیرکردنه وه ش له مندا وابه سته ی یه کتر نین و ناتوانین یه ککیان له وه ی تریان هه له ینجین. کاتیک من بیر له فۆرم و جووله ی خۆم ده که مه وه، یانیش بیر له فۆرمه کانی و جووله کانی ده ور به ری خۆم ده که مه وه، بیرکردنه وه ی من له ویوه نییه که فۆرم یان جووله کان ئاوهان که هه ن؛ به هه مان شیوه پێچه وانه که شی راسته، واته ئه وانیش نابن به وه ی که هه ن چونکه من بیران لیده که مه وه. به لکو فۆرم و جووله و بیرکردنه وه هه رسیکیان سێ په ره سه ندنێ هاوکات و هاوئاهاهنگی یه ک هیز و هه مان هیزن که ئاشکرا بوونه که ی به پێی زه رووره تیک ده بێت به بوونێک له چه شن¹⁰ من که له هاوئاهاهنگی دایه له گه ل خۆیدا. ئه ندیشه له مندا سه ره هه لده دات رێک وه کوو چۆن فۆرم و جووله ی له گه ل هه ردووکیان له مندا سه ره هه لده دن. من چونکه بییری لیده که مه وه یان

⁹ Universe

¹⁰ Species

ئىرادەى دەكەم ئەو شتە نىم؛ ھەروەھا ئەو ھى كە مەن وای بىر لىدەكەمەو [واتە لە بوونى خۆم] و ئاوەھام لەوئو نىبە كە مەن ئەو ھەم كە ھەم. بەلكوو مەن ھەم [واتە بوونم ھەيە] و ھەمىش بىر دەكەمەو. ھەرچەندە بنەمايەكى بالآتر بۆ ھاوئاھەنگى لە نۆوانياندا لە ئارادايە.

گەر ئەم ھىزانە بە ھالى خۆيان وازيان لىبھىنرىت و لە لايەن ھىچ ھىزىكى بىگانە و رىشەيى لە خۆيانەو ھەركوت نەكرىن، ئەو ھەكوو چۆن ئاشكرايە ھىزە رىشەيەكانى سروشت بوونيان لە پىناو خۆياندايە و ياسا و ئامانجە ناوەكەيەكانى خۆيانيان ھەيە، بە ھەمان شۆو ھومانىشى تىدا نىبە كە ئاشكرا بوونەكانيان كە راستەقىنە و كەردەيى بوونەتەو بۆ ماوەيەك لە بەردەوامىدا دەمىنەو و بە زنجىرەيەكى ديارىكرائو لە گۆراندە دەروڤن. ھەر شتىك لە ساتەو ھەختى ھاتنەبوونى شتەكەدا ديار نەمىنرىت، ئەو دەبىت بزائىن كە ئەو ئاشكرا بوونىك نىبە لە ئاشكرا بوونەكانى ھىزە بنچىنەيەكە، بەلكوو دەرتەنجامى كاركردى پىكەو ھەيى چەندىن ھىزە. ھەروەكەكان، كە ديارىكردىكى تايبەتن لە لايەن ھىزە داھىنەرەكەى سروشتەو، گەر بە ھالى خۆيان وازيان لىبھىنرىت، ئەو ھەر لە يەكەم ھەروانەو ھەتە پىكەيشتى تۆو ھەكان بە رىگەى خۆياندا دەروڤن. مەروڤىش، كە ديارىكردىكى تايبەتە لە لايەن پىكەھاتەى ھەموو ھىزە سروشتىيەكانەو، ھەر لە لەدايەبوونەو ھەتە مردن لە تەمەنى پىرىدا بە رىگەى ديارىكرائو خۆيدا دەروات، گەر بە ھالى خۆيان وازيان لىبھىنرىت. ھەر ئەمەش ماوەى ژيانى ھەروەكەكان و مەروڤەكان و ھەروەھا ديارىكردەنە جۆرەجۆرەكانى [شىوازى] ژيانىانمان بۆ ھەروەكەكانەو.

ئەم فۆرمە، ئەم جەوولە تايبەتییە، ئەم بىركردەو ھەيە، كاتىك لە ھەماھەنگىدان پىكەو، ھەروەھا ئەم خۆراگىيەى ھەموو چۆنايەتییە بنەپەتییەكان لە ناو چەقى گۆرانیە روالەتییە جۆرەجۆرەكاندا، ئەمانە ھەموو ھى مەن تا ئەو كاتەى مەن بوونىكى سەر بە چەشنەكەى خۆم.

بەلام بەرلەو ھى مەن بىمە بوون، ھىزى مەروڤساز¹¹ (ئانتروپۆژىنىك) پىشتەر لە ناو چەندەھا ھەلومەرج و بارودۆخى جۆراو جۆرى دەركىدا خۆى دەرخستوو. ئەو ئەم بارودودۆخە

¹¹ Anthropogenic

دهره کیانەن که شیوازی ئەم چالاکییە دیاری دەکەن، هەر بۆیەش لەواندا دەبێت بۆ ئەو
 بگەرێن بۆچی تاکە کەسیکی لەم شیوەیە سەر بە چەشنی من راستەقینە دەبێتەو.
 هەمان بارودۆخ ناشیت هیچکات بگەرێتەو، چونکە لەم حالەتەدا دەبواوە هەموو سروشت
 بگەرێتەو و ئەو جار دەبواوە لە بری یەک سروشت دوو سروشت بەتایەتە بوون: هەر
 بۆیەش ئەو تاکە کەسانە یەک جار بوونیان بوو، ئێتر هیچکات جاریکی تر بوونیان نابێتەو.
 جیا لەمە، هێزی مەروڤساز لە هەمان ئەو کاتەدا کە من بوونم هەیه و لە ناو هەموو
 بارودۆخە شیاوەکانی ئەو کاتەدا، خۆی دەرەخات. هیچ پێکھاتەیهکی ئەم بارودۆخانە،
 رێک لەو پێکھاتەیهی بارودۆخەکان ناچیت کە منی هێناوە بوون. مەگەر ئەوێ هەموو
 شتەکان دابەش ببە سەر دوو جیهانی تەواو و یکچوو و سەربەخۆ. مەحالە دوو تاکە کەسی
 تەواو و یکچوو لە ناو هەمان کاتدا پێکەو بوونیان هەبێت. هەر بۆیەش ئەو دیاریکراوە کە
 من، واتە ئەم کەسە دیاریکراوە، دەبێت چی بم؛ ئینجا ئەو یاسایەش کە من بە ھۆیەو
 ئەو، یاسایە کە بە شیوەیەکی گشتی دۆزراوەتەو. من ئەو کە ئەم ھێزە مەروڤسازە
 دەشییت ببیت، لە کاتی کە ئەم ھێزە هەر ئەو بوو کە بوو، وە تا ئیستاش لە دەرەوێ من
 هەر ئەوێ کە هەیه، ئینجا لەگەڵ هەموو ھێزە پێچەوانەکانی سروشتیشدا لە ناو ئەم
 پەيوەندییە تاییبەتییەدا ماوەتەو. مادام ئەم ھێزە شیاوی ئەوێ تێدا بوو ببیت بە من هەر
 بۆیە بەزەرورەت دەبواوە کە ببیت بە من، چونکە ئەم ھێزە لە ناو خۆیدا ھەلگری ھێچ
 مەرجێک نییە کە ھێزە کە سنوورداری بکات. من ئەو کە ھەم چونکە لەم دۆخە سروشت
 وەکوو گشتیک، تەنیا من شیاو بووم و جگە لە من ھێچ کەسی تر شیاو نەبوو هەبیت. گەر
 زەینێک تێگەشتنێکی قوول و تەواوی سەبارەت بە جیهانی سروشت هەبیت، ئەو هەر لەو
 زانینە لەسەر یەک تاکە مەروڤ ھەیت، دەتوانیت باسی ئەو هەمان بۆ بکات چ مەروڤگەلێک تا
 ئیستا لە بووندا هەبوو و چ مەروڤگەلێکی لە داھاتوودا لە بووندا دەبن؛ ئەم زەینە لە
 توانای دایە لە ناو یەک تاکە کەسدا ھەموو تاکە کەسە وەدیھاتووێ ببنیت. ئەو ئەم
 پێکەستراوەیە من و ھەموو سروشتە کە دیاری دەکات من بە شیوەیەکی ھەمەکی [لە
 رابردوودا] چیبووم و [لە ئیستادا] چیم و [لە داھاتوودا] چی دەبم؛ ئەو جار هەر هەمان زەین

ده توانيټ بڼ ټه وهی هه له بکات له هه ر کام له و ساته وه ختانه ی که بوونم ټیدا بووه ټه وه
هه ل بهی نجيټ که من پیشر چی بووم و له داهاتوودا چیم. من هه ر چی بم و بېم به
هه ر چیه که به پی زه رووړه ټیک هه م و به پی زه رووړه ټیکیش دېم به وهی که دېم و
مه حاله بېم به هیچ شټکی تر.

من وشيارىيه كى باشم به خۆم وه كوو بوونىكى سهر به خۆ هه يه، وه كوو بوونىك كه له زۆر بۆنهى ژيانيدا ئازاد بووه؛ به لām ئەم وشيارىيه ده گرێت به يارمهتى ئەو بنه ما بنچينه ييانه زۆر به باشى پروون بكرينه وه، له هه مانكاتدا ته واو له گه ل ئەو ده رته نجامانه دا ته بابه كه پيشتر داممه زان دوون. ئەم ئاگاييه راسته وخۆ و بينيوانجييهى من يان ئەم پيزانينه گونجاوه، پهره ناسينيت به ره و سه رووتر له خۆم و ديارىكراوه تىيه كانم. من ته نيا خۆم به م شيوه بينيوانجييه ده ناسم. سه رووتر له م منه، هه رچى شتىكى تر كه من تواناي ناسينيم هه يه به هۆى ئاكامگيرىيه وه¹² ده يزانم. وه كوو چۆن هه ر پيش ئىستا له هيزى ريشه يى سه روست ئاكامم گرت، كه به شيوازيكى تر نه ده كرا بيته ناو پانتاي پيزانيني¹³ منه وه. به لām من، با بلīm ئەوه ي به "من" ناوزه دى ده كه م، واته كه سىتى من، خودى ئەو هيزه مرؤفسازه نيم به لكوو ته نيا يه كيكم له ئاشكرا بوونه كانى ئەم هيزه: كاتيك من وشيارم به خۆم، من ته نيا وشيارىيم به م ئاشكرا بوونهى ئەم هيزه هه يه، نه ك هيزه كه خۆى كه من له بهر ئەوه ي ده بيت خۆم پروون بكه مه وه ئاكامى لى ده گرم. ئەم ئاشكرا بوونه، گه ر له سه روستى راسته قينه ي خويدا سه يرى بكه ين، له هيزىكى ريشه يى و سهر به خۆوه سهرچاوه ده گریت و له ناو ئاگاييدا وه كوو ئەوه ي هه يه ده دۆزريت ه وه. هه ر بۆيه ش من خۆم به بوونىكى سهر به خۆ له قه له م ده ده م. هه ر پيك له بهر ئەم هۆيه شه كه من له چه نده ها بۆنه ي ديارىكراوى ناو ژيانى خۆمدا وه كوو بوونىكى ئازاد بۆ خۆم ده رده كه وم، واته كاتيك ئەم بۆنانه ئاشكرا بوونى ئەو هيزه ريشه ييه ن و وه ك به شى من كه وتوونه ته ناو تاكييه تمدا. گه ر بيتو ته نيا له سنوورى هيزى تاكييه تيمدا

12 Inference

13 Perception

بمېنمهوه، ئهوه كاتېكه وا ناتوانم شتېك بكم كه له سنوورى تواناييه كانى خۆمدايه؛ [بۆيه] خۆم وهكوو بوونېك دهبنم دهست و پې بهستراوه و سنوورى بۆ دانراوه، واته به هۆى كۆبوونهوهى ههموو ئهه بارودۆخه دهرهكيايهوه بهستراومهتهوه كه لهه سهردهمهه دا پروو دهدهن و ناكهونه ناو سنووره رېشهيهه كه كه له ناو تاكييهه خۆمدا دانراوه. ئىنجا ههست به گوشار دهكم كاتېك هېزه دژهكانى تر بهسهر ئهم هېزه تاكييهه دا زالّ دهبن بۆ ئهوهى ناچارى بكن خۆى به شېوازېك ئاشكرا بكات كه تهنانهت دژى [ياساكانى] سروشتى خۆيشيهه.

ئاگايى ببهخشه به درهخت و لې گهرى با به بى بهر بهست گهشهى خۆى بكات؛ لې گهرى با لق و پۆپ دهر بكات و گهلا، چهكه ره، شكوفه و ميوهى تاييهه به جوړهكهى خۆى بېنېت. بېگومان درهختهكه ههست بهوه ناكات سنوورى بۆ دانراوه بهوهى واها تووه تهنيا بۆ ئهوهى بېت به درهخت، واته درهختېك كه تهنيا سهر بهم جوړهيه، واته تهنيا ئهم درهخته تاييهه كه سهر بهم جوړهيه؛ ئهوه ههست به ئازادى دهكات، چونكه له ناو ههموو ئهه ئاشكرا بوونانهه دا هېچى تر ناكات جگه لهوهى كه سروشتى خۆى داواى لېدهكات، ناشيت هېچى تريشى بويت، چونكه تهنيا دهشيت ئهوهى بويت كه سروشتى خۆى داواى لېدهكات. بهلام با ئهمجارىيان به هۆى كهش و ههواى ناجۆر، يان بهخيوكردنى نهگونجاو يان ههر هۆيهكى ترهوه بهر بهست بۆ گهشهكهى درووست بكهين؛ لهه حالتهه دا درهختهكه ههست بهوه دهكات سنوورى بۆ دانراوه و رېگرى لېدهكرېت، چونكه ئهه پالنههرى له ناو سروشتيدايه تير نابيت. لقهكانى كه ئازادانه ههولّى خۆبلاوكردنهوه دهدهن به داربهنديكهوه ببهستنهوه، به هۆى موتر بهوه لقي بېگانهى بهسهر دا بسهپېنن، لېرهه دا درهختهكه ههست دهكات ناچار دهكرېت به شېوازېكى تاييهه رفتهار بكات. گومانى تېدا نيهه لهه حالتهه شدا لقهكانى درهختهكه له گهشهكردن بهردهوام دهبن، بهلام نهك بهه ئاراستهيهى كه ئهگهر لېيان گهرا باین دهشيا گهشه بكن؛ دواچار درهختهكه ميوهش دههينيت، بهلام نهك ئهه ميوهيهى سروشته رېشهيههكهى خۆى داواى دهكرد. له **خۆ-ئاگايى بېنيوانجى**، من وهكوو بوونېكى ئازاد بۆ خۆم دهردهكهوم. بهلام كاتېك بير له ههموو سروشت دهكهمهوه، دهبنم ئهم

ئازادىيە بە داخەۋە مەھالە. مەرۇف دەبىت لە ژېر فەرمانى سىروشتدا بىت، چۈنكى تەنبا لە رېگە سىروشتەۋە دەشېت مەرۇف رۈۈن بىرېتەۋە.

ئاي كە زەنىم چەندە رازىيە بەۋ شتەي كە لەم دۈكتۈرىنەدا دۈزىۋىيەتەۋە! چ رېك و پېكىيەك، چ پېكەستىرەنەۋەيەكى پتەۋ و چ ھەلسەنگەندىكى ئاسانى ھېنايە ناۋ كۆي زانىنم! ئاگايى چىتر بېگانەيەك نىيە لە ناۋ سىروشتدا كە پەيۋەندىيە بە بوۈنەۋەرەكانەۋە پەيۋەندىيەكى ناتېگەيشتىنى بىت. ئاگايى، سىروشت بە مالى خۆي دەزانىت و تەنانت بە زەرۈۋرەت يەككىشە لەۋانەي كە سىروشت خۆي دىارىيە كىردۈۋە. سىروشت ۋىردە ۋىردە دەردەكەۋىت لە ناۋ رېزبەندى دىارىكراۋى ۋەدىھاتۈۋەكانى خۆيدا. سىروشت لە مادەي خاۋدا بوۈنىكى سادەيە؛ بەلام لە مادەي رېكخراۋدا، سىروشت دەگەرېتەۋە ناۋ خۆي، بۆ ئەۋەي لەۋى، لە ناۋ خۆيدا، كار لە سەر خۆي بىكات، بۆ ئەۋەي خۆي فۆرم بىبەخشىت لە ناۋ رۈۋەكدا و خۆي لە ناۋ ئازەلدا بىجوۈلېنىت. سىروشت لە ناۋ مەرۇفدا، كە شاكارەكەيەتى، دەگەرېتەۋە ناۋ خۆي بۆ ئەۋەي تەماشاي خۆي بىكات و لە خۆي ۋىرد بىيىتەۋە، ۋەكۈۋ بلىي خۆي ۋەكۈۋ نوسخەيەك لە ناۋ مەرۇفدا دوۋبارە دەكاتەۋە و لە بوۈنىكى رۈۋتەۋە دەبىت بە بوۈن و ئاگايى لە يەكبوۈندا.

ھەر لە ناۋ ئەم پەيۋەندىيەشدايە كە زۆر بە ئاسانى دەتۈۋانىت ئەمە رۈۈن بىرېتەۋە كە من چۆن لەسەر بوۈنى خۆم و دىارىكەرە بىنەرەتتېيەكانى زانىنم ھەيە. بوۈنى من و زانىنى من ھەمان بىناغەي ھاۋبەشيان ھەيە: كە بىرىتېيە لە سىروشتى من بە شېۋەيەكى گىشتى. ھېچ بوۈنىك لە من دا نىيە كە لە ھەمانكاتدا زانىنى لەسەر خۆي نەبىت، لەبەر ئەۋەي ئەۋ بوۈنە بوۈنى منە. ۋەكۈۋ چۆن ئاگايى بەرامبەر بە شتە فېزىكىيەكانى دەرەۋەي خۆىشم ئاگايىيەكى تېگەيشتىيىيە. ئەۋ ھېزانەي ئاشىكرابوۈنىان كەسىيەتى من پېك دەھىنن، ۋاتە ئەۋ ھېزە داھىنەرەي كە خۆجوۈلېنەر و بىرەكەرەۋەيە لە مندا، ئەۋ ھېزانە نىن كە بە شېۋەيەكى گىشتى لە سىروشتدا ھەن، بەلكۈۋ بەشىكى تايىبەتىن لەۋ ھېزانە. كاتېك دەلېم ئەم ھېزانە تەنبا ئەم بەشە دىارىكراۋەن، ھۆيەكەي ئەۋەيە لە دەرەۋەي من بوۈنەۋەرى تر ھەن. لەمەي يەكەمىانەۋە، ۋاتە سىۋوردارىۋوۈنەكەۋە، ئەۋەي دوۋەمىيان، ۋاتە ھېزە سىۋوردانەرەكە

گریمانە دەکەم. لەبەر ئەوەی من ئەمە یان ئەوە نیم -کە بەشیکن لە زنجیرە پیکەسترەوی گشتیتی بوون- هەر بۆیەش ئەمە یان ئەوە دەبێت لە دەرەوێ من بن. سەرشتی بیرکەرەوێ ئاوها لە ناو مندا بە شیوەیەکی عەقلانی بیردەکاتەوێ و گریمانە دەکات. من بێنیوانجی ئاگام بەسەر سنوورداریبوونی خۆم، لەبەر ئەوەی ئەم سنوورداریبوونە هی منە و تەنیا بە هۆی ئەوەوێ بوونم هەیه؛ ئاگایی لەو شتەکی سەرشتی بۆم داناو، واتە ئاگایی بەوەی کە من خۆم نیم، بە هۆی سنوورداریتییهکەوێ نیوانجی کراوێ و لەویشەوێ سەرچاوێ دەگریت.

کەواتە با ئەو کاریگەری و هۆکردانە لا بدەم کە گواهی شتە درەکییهکان لەسەر منی دادەنێن، هەرەوێها گواهی شتەکان لە رێگەکی ئەوانەوێ زانییەک لەسەر خۆیان دەرژێننە ناو منەوێ، زانییەک نە لە ناو شتەکان خۆیاندا و نە لەوانیشەوێ سەرچاوێ دەگریت. کاتیکی وای دادەنێم شتیکی لە دەرەوێ خۆم بوونی هەیه، هۆکاری ئەم گریمانەیه لە دەرەوێ من نییه، بەڵکوو لە ناو مندا، واتە لە ناو سنووردارییهتی کەسیی خۆمدا. سەرشتی بیرکەرەوێکەکی ناو من لە رێگەکی ئەم سنوورداریبوونەوێ دەچێتە دەرەوێ خۆی و بەسەرچاوێ بوونەوێکی گشتی بەسەر هەموو خۆیدا دەکات، بەلام ئەمە لە هەر تکییدا لە روانگەیهکی تایبەتەوێ ڕوو دەدات.

بە هەمان شێواز، لە ناو مندا چەمکی ئەو **بوونەوێرانەش** دەرەوێکەوێت کە **وێکوو خۆم بیرکەرەوێ**. من یان سەرشتی بیرکەرەوێکەکی ناو من، هەلگری کۆمەلێک بیرکردنەوێیه کە پێدەچێت وێکوو دیاریکراوێکی تایبەتی سەرشتی، لەو سەرشتی بیرکەرەوێیهی ناو منەوێ هاتبێنە بوون، ئینجا هەلگری کۆمەلێک بیرکردنەوێشە کە پێناچێت لەو هێزە بیرکەرەوێیهی ناو منەوێ هاتبێنە بوون. لە راستیشدا هەر دەبێت وێها بێت. بێگومان بیرکردنەوێکانی جۆری یەکەم بەشداری تاکانە و تایبەتی منە لە کۆی گشتی ئەو بیرکردنەوێیهی لە ناو سەرشتی هەیه. بیرکردنەوێکانی جۆری دووهمیش دەبێت لەوانە پێشتر ئاکامگیری کرابێت، کە گومانی تێدا نییه دەبێت شوێنیکیشیان لە ناو کۆی گشتی بیرکردنەوێ ناو سەرشتی هەبێت؛ بەلام مادام تەنیا بە ئاکامگیری پێیان گەشتووین، کەواتە ئەو شوێنەیان

له ناو مندا نییه، به لکوو له ناو بوونیکی بیرکهرهوهی تردایه: لیرهوه من بو یه که مجار دهگه م بهوهی بوونهوهی بیرکهرهوهی تر، سرووتر له منهوه بوونی ههیه. به کورتی سروشت له ناو مندا بهرامبه به خوی وهکوو گشتیک وشیار دهبیّت؛ ئەمەش تەنیا بهوه دهکریّت که له ئاگایی تاکیی منهوه دهست پێکریّت و لهویوه و له ریگهی پوونکردنهوه به پپی بنهمای هوکاریکی تهواوهوه بهرهو ئاگایی له بوونی گشتی، درێژه به ریگا که بدریّت؛ ئەمەش بهو مانایهیه که سروشت بیر لهو ههلو مهرجانه دهکاتهوه که تهنیا لهواندا ئەو فۆرمه، جووله و بیرکردنهوهیه شیواو دهبوو که کهسییهتی من پیکدههیّن. بنهمای هوکاری تهواو، خالی گواستنیهوهیه له تایبهتهوه¹⁴، که خویهتی، بهرهو گشتی¹⁵ که دهکهوێته ئەو دیو خوی. مۆرکی جیاکهرهوهی ئەم دوو جوړه له زانین بریتییه لهوهی یه که میان پیزانینیکی بئ-نیوانییه و ئەوهی دووه میان ئاکامگیرییه.

سروشت له ههر کام له تاکهکاندا خوی له گوڤه نیگایه کی تایبهتییهوه دهبینیّت. من به خۆم دهلیم من، به تۆ دهلیم تۆ: تۆ به خۆت دهلییت من، به من دهلییت تۆ. بو تۆ، من دهکهومه دهرهوهی تۆوه، بو منیش تۆ دهکهوێته دهرهوهی منهوه. له نیوان ههموو ئەو شتانهی دهکهونه دهرهوهی منهوه، من بهر له ههموویان لهوهیان تیدهگه م که به شیوهیه کی راسته وخۆ سنوورم بو دادهنیّت، تۆش لهوانه تیدهگهیت که سنوور بو تۆ دادهنیّن. لیره به ناو بهستی نهکانی دوواتر ههنگاو دهنیین، بهلام ههر کام له ئیمه باسی کوومه لیک زنجیره ی زۆر جیاواز دهکهین، که دهشیّت لیره و لهوئ له ههندیک خالدا تووشی یه کتر ببینهوه، بهلام ههچکات شان به شانی یه کتر و به هه مان ئاراسته ی یه کتر درێژه به ریگا که مان نادهین. هه موو تاکه مومکینه کان و لهویشه وه هه موو گوڤه نیگا مومکینه کان ئاگایی ده بن به تاک و گوڤه نیگای راسته قینه و وه دیهاتوو. ئەم ئاگاییه ی هه موو تاکه که کان گهر وه کوو گشتیک

¹⁴ Particular

¹⁵ General

سهیری بکهین، ئاگایی کاملی گهردوون به خۆی بنیات دهئیت؛ دووای ئەمه هیچ ئاگاییهکی تر له ئارادا نییه، چونکه تهنیا له ناو تاکدا دیاریکراوییهتی و واقعیهتی کامل بوونی ههیه.

گهر ئاگایی ههر کام له تاکهکان بهو مانایهتی تا ئیستا باسمان کرد، ئاگایی بیّت، ئەوه ئاگایی ههر کامیکیان شایهتییکی ههلهههلهگهر، چونکه ئەم ئاگاییه له پڕهوی یاسامه‌داری سروشتهوه دێته بوون، سروشتیش ناشیّت له‌گه‌ڵ خۆیدا لیکدژ بیّتهوه. له ههر شوینیک نوینراوه‌یه‌کی¹⁶ زهینی هه‌بیّت، ئەوه ده‌بیّت بوونیکیش هه‌بیّت که له‌گه‌ڵ ئەو نوینراوه‌یه‌دا هاوده‌ق بیّت، چونکه نوینراوه‌کان به‌ شیوه‌ی هاوکات له‌گه‌ڵ درووستبوونی ئەو بوونه‌دا دروست ده‌بن که له‌گه‌ڵ خۆیاندا هاوده‌قه. ئاگایی تایبه‌تی ههر تاکیک ئاگاییه‌که که له ته‌واوه‌تی خۆیدا دیاریکراوه، چونکه به‌ هۆی سروشتی خۆیه‌وه درووستبووه: هیچ که‌سیک ناتوانیّت زانینیکی تری جیاواز له‌وه‌ی هه‌بیّت که هه‌یه‌تی، زانینه‌که‌شی نا‌کریت ئاستیکی تری جیاواز له‌ روونی تیدا بیّت که جیاواز بیّت له‌وه‌ی هه‌یه. نا‌وه‌پۆکی زانینی تاک به‌ هۆی ئەو پێگه‌یه‌وه دیاری ده‌بیّت که ئەو تاکه له ناو گهردووندا گرتوویه‌تی؛ ئاستی روونی و ئاشکرای ئەم زانینه‌ش به‌ هۆی زۆری و که‌می ئەو چالاکییه‌وه دیاری ده‌بیّت که هێزی م‌رو‌ق‌بوون له توانای دایه که له ناو ئەو که‌سه‌دا ده‌ریبخات. یه‌کیک له‌ چۆنایه‌تییه‌ دیاریکه‌ره‌کانی [یه‌کیک له‌ به‌شه‌کانی] که‌سیک به‌ده‌ن به‌ سروشت، ده‌کریت ئەم چۆنایه‌تییه‌ زۆر ساده و ساکاریش بیّت، بۆ نموونه ئاراسته‌ی جووله‌ی ماسو‌لکه‌ یان لوولی تاله‌ قژیکی به‌ده‌ن، گهر سروشت ئاگاییه‌کی گهردوونی هه‌بیّت و توانای ولامدانه‌وه‌ی تۆی هه‌بیّت، ئەوه بی‌گومان هه‌موو ئەو بیرکردنه‌وانه‌ت پێده‌لێت که ئەم تاکه له هه‌موو ماوه‌ی وشیری خۆیدا [سه‌باره‌ت به‌م دوو نموونه‌یه‌] بیران لێده‌کاته‌وه.

له‌ پێگه‌ی ئەم دوکتۆرینه‌وه دیارده‌ی ئیراده‌یش¹⁷ که هه‌موومان پێی ئاشناین ده‌بیّت به‌ دیارده‌یه‌ک که ده‌توانین لێی تی‌ب‌گه‌ین. ویست (ئیراده‌) کردن بریتیه‌ له‌ ئاگاییه‌کی ب‌-نیوانجی

¹⁶ Presentation

¹⁷ Will

به چالاکی یه کیچ له هیژه سروشتیه ناوه کییه کانمان. ئاگایی به رامبه ر به مهیل یان ئاره زوو بریتیه له ئاگایی بـ نیوانجی به پیکدانانیکى له پیکدانانه کانی ئەم هیژانه که به هوی رێگری هیژه دژه کانه وه هیشتا نه بووه به چالاکی. دوودلی بریتیه له جهنگ و پیکدادانی نیوان هیژه دژه کان. سه رکه وتنی یه کیچ لهم هیژانه ش به مانای ته جربه یکردنی یه کلایی بوونه وه یه که برپارێکیشی له گه له. گهر هیژی پیکدانان و تیکۆشان ته نیا ههر ئه وه هیژه بیت که له نیوان ئیمه و رووه ک و ئاژه لدا هاوبه شه، ئه وه له نه جامدا داپرانیک له بوونی ناوه کیمان و دابه زاندنی پیگهی ئەم بوونه ی لیده که ویتته وه، چونکه گهر شته کان پله به ندی بکهین ئه وه ده بینین ئەم مه یلمان له رووی پله وه [پۆلین] له گه ل پله و ئاستی [بوونی] ئیمه دا یه ک ناگریتته وه و له ئاستیکی نزمتر دایه، به ده رپرینیک ده توانین ناوی مه یلی نزمی لـ بنیین. به لام گهر هیژی پیکدانان کو ی هیژی مروقبوون بیت که تایبه ت به مروقه، ئه و کات مه یله که له رووی ئاسته وه له گه ل سروشتی ئیمه دا هاوپله یه و ده توانین به مه یلی بالا ناوی به رین. به شیوه یه کی گشتی، هیژی پیکدانان له حاله ته که ی دوواییاندا ده شی ت ناوی یاسای ئاکاری¹⁸ لـ بنریت. چالاکبوونی ئەم هیژه [به مانای هاتنه بوونی] ویستیکی ئاکارپارێزه و ئه و کرده یه ش که له م ویسته ده که ویتته وه خودی ئاکارپارێزییه¹⁹ (virtue). سه رکه وتنی هیژه که ی یه که م به بـ بوونی هارمونی له گه ل هیژه که ی دوواییاندا به مانای ناسازییه؛ گهر هیژه که ی دووهم [واته هیژی بالا] بکه ویتته پیکدانان له گه ل هیژی یه که میاندا [واته هیژی نزم] و له م پیکدانانه دا هیژی یه که م سه ر بکه ویت ئەم سه رکه وتنه به مانای [هاتنه ئاراوه ی] خراپه یه.

ئه وه هیژه ی له ههر کام له حاله ته کاند سه رده که ویت به پی زه رووره تیک سه رده که ویت؛ ئه وه چۆنیه تی ریکخستنی پیکه وه به سترای گه ردوونه که دیاری ده کات کام یه ک له هیژه کانی قورسای بالاده ستی هه بیت. ههر بویه ئاکارپارێزی، ناسازی یانیش خراپه کاری هه رکام له تاکه کان به شیوه یه کی نه گو ر له لایه ن چۆنیه تی هه مان ریکخسته نه وه [که هی

¹⁸ Moral

¹⁹ Virtue

گەردوونە] دیاری دەکرێت. جاریکی تریش شیوەی ماسوولکەپەکیان لوول خواردووێهەتی تالە مووێهەکی تاکێک بەدەن بە سروشت، گەر سروشت لە توانای دابێت بە شیوەیەکی گشتی بیر بکاتەووە و ولامت بداتەووە، ئەووە هەر ئەم شیوەی ماسوولکەپەکی و لوولی قژە بەسە بۆ ئەووەی سروشت بتوانێت هەموو کردەووە چاک و خراپەکانی ئەم تاکە لە سەرەتا بۆ کۆتایی ژيانی ریز بکات. بەلام ئەمە هۆکاری ئەووە نییە کە ئاکارپاریزی ئاکارپاریزی نەبێت و خراپەکاری خراپەکاری نەبێت. کەسی ئاکارپاریز کەسیکی مەزنە و کەسی خراپەکاریش نزم و سووکه. بەلام سەرەپای ئەمەش، هەردووکیان لێکەوتەوی زەروری شیوە رێکخستەنەکی خودی گەردوون.

شتێک هەیه پەشیمانی پێدەگوترێت، پەشیمانی بەریتییە لە ئاگایی بەو پێکدانانە بەردەوامی بوونی مرویی -لە ناووەوێ مندا- کە پاش شکستەکە دەردەکەوێت، کە هاوکاتە لەگەڵ هەستیکی ناخۆش بە دۆران، داخێکی ئازاردەرە لە سەر دڵ و لە هەمانکاتدا نیشانەپەکی پر بەهایە بۆ سروشتە بالائەرەمان. ریشە **ویژدان** و جیاوازی رێژە بەهیزی و بیهیزی و هەستیارییەکی، تاکوو دەگاتە نەمانی [ویژدان] لە ناو تاکە جیاوازهکاندا، [هەمووی] لە ناو ئەو ئاگاییەدا کە بەرامبەر بە پالئەرە بنەرەتییهکی خۆمان هەمانە. ئەو جۆرە لە کەس کە نزمە لە توانیدا نییە پەشیمان ببێتەووە، چونکە بوونی مرویی لەم جۆرە لە کەسدا تەنانهت بەشی ئەووەندەش هیزی نییە کە لە دژی پالئەرە نزمەکاندا جەنگێک بەرپا بکات. پاداشت و سزا دەرئەنجامی سروشتی ئاکارپاریزی و خراپەکاری، بۆ ئەووەی لەم رێگەپەوێ ئاکارپاریزی دیکە بهینرێتە ئاراو و بەر بە خراپەکاری تر بگیرێت. هیزی تایبەتی مروقبوونمان بە هۆی سەرکەوتنی پەیتا پەیتا و پرپایەخەووە فراوانتر و بەهێزتر دەبێت؛ بەلام گەر ئەم هیزە هیزیکی چالاک نەبێت و پەیتا پەیتا تووشی شکست بێت ئەووە لە ئەنجامدا تا بێت لاوانتر و لاوانتریش دەبێت. چەمکی "تاوان" و "بەرپرسیاریەتی" جگە لە یاسای دەرەکی لە هیچ شوێنێکی تر مانایان نییە. ئەو کەسە بوو بە کەسیکی تاوانکار و بەرامبەر بە لادانەکی خۆی بە بەرپرسیار لە قەڵەم دەدرێت، ئەو کۆمەلگای ناچارکردوو کۆمەلێک

رېځگه دهره کی و دهستکرد بگریته بهر بو ئهوهی ئه و پالنه رانهی ئه و لغاو بکه ن که بو ئاسایشی گشتی بوون به مه ترسی.

لیره دا لیځولینه وه که م بوو به لیځولینه وه یه کی کامل و خولیا ی زانینیشم تیر بوو. ده زانم چیم و ده زانم زاتی چه شنه که ی خوم له چی پیکهاتووه. من، که له لایه ن گه ردوونه وه دیاریکراوم، ده رکه وته یه کم له ده رکه وته کانی هیژیک سروشتی که له خویدا دیاریکراوه. تیگه یشتن له دیاریکه ره که سییه تایبه ته کانی خوم له رېځگه ی هوکاره کانی ئه م هیژه وه مه حاله، له بهر ئه وهی تیگه یشتنی من له توانیدا نییه دزه بکاته وه ناو وهی سروشته وه. به لام من ده توانم بهرام بهر به م دیاریکه ره بنه رته ییانه وشیاریه کی ب- نیوانجیم هه بیته. من زور به باشی ده زانم له م ساته وه خته ی ئیستادا چیم. به شیوه یه کی گشتیش له یادمه له رابردوودا چی بووم. بیگومان له داهاتووشدا ده توانم ته جربه ی ئه وه بکه م که ده بم، کاتی که بووم به وهی که ده بم.

به لام هیچکات ئه وه به زه ینمدا نایه ت که له م دوزینه وه بو ریکخستنی کاروباره کانم که لک وه ربگرم، چونکه ئه وه من نیم کرده ئه نجام ده دم، به لکوو ئه وه سروشته له ناو مندا چالا که. ههروه ها ناشیت به ویستی خوم مه یلی ئه وه له خومدا پیکبه ینم که خوم بکه م به شتیکی دیکه ی جیاواز له وهی سروشته بومی دیاریکردووه، چونکه من خوم خوم نه خولقاندووه، به لکو سروشته منی خولقاندووه و بم به هه ر شتیکیش ئه وه هه ر کاری سروشته. من ده شیت په شیمان ببه وه، ده شیت هه ست به دلخووشی بکه م و ده شیت برپاری وره به رزانه ی چاکیش بده م، به لام هیچ کام له په شیمان بوون و برپاره کان به تو زقالیکیش هیچ له وه ناگوریت که من بم به چی - هه لبه ت گه ر به وردی قسه بکه ین من هیچکام له و شتانه ناکه م که باسم کردن [نه په شیمانی، نه هه ست به دلخووشی و نه برپاردانی یه کلایکه ره وه]، چونکه ئه مان هیچکامیان بچوو کترین گورانیکیش دروست ناکه ن له ره وتی ئه و شته ی که ده بیته بم. من له ژیر ده سه لاتی زه رووره تیکی سه خت دام که به زه یی به هیچ شتی که نایه ته وه. گه ر ئه م زه رووره ته وه های دانیت من گه مژه و خراپه کار بم، ئه وه بیگومان هه ر

دەبم بە گەمژە و خراپەکار؛ ئەگەریش وەهای دابنیت من زانا و چاکەکار بم، ئەووە بێگومان زانا و چاکەکار دەبم. ئەمە نە هەڵە و شایستەیی ئەو زەرورەتە و نە هەڵە و شایستەیی منیشە. ئەم زەرورەتە لە ژێر حوکمی یاساکانی خۆیدا و منیش لە ژێر حوکمی یاساکانی ئەودام. ئیستا کە پەیی بەمە برد ئەوجار هەست دەکەم بۆ گەرەنتی کردنی ئەم هێمنییە روحییە خۆم، باشترین کار ئەوێ هەبێ یاساکانی خۆیشم واز لێبێم بۆ ئەو زەرورەتە، چونکە هەموو بوونم راسپێردراوەتە دەستی ئەو زەرورەتە.

ئاخ لە دەست ئەم خواستە سەرکەشانهی من، ئاخ! باشە بۆچی دەبیت نکۆلی لەو هەستی ناراحتی و رق و ترسە خۆم بکەم کە قوولایی بوونمی داگرت، کاتیک بینیم لێکۆڵینەووەکەم بەمجۆرە کۆتایی پێهات. من زۆر بە جیدی بەلێنم بە خۆم دابوو کە مەیلەم بۆ ئەو نێیە کاریگەریم لەسەر ئاراستەیی بیرکردنەووە هەبیت؛ لە راستیشدا بە ئاگاییەووە پێگەم بە هیچ کاریگەرییەک نەدا. بەلام ئایا دوو جار ناکریت دان بەویدا بنێم ئەم دەرئەنجامانە دژی قوولترین خولیاکان، خواستەکان و داواکارییەکانی من؟ گەرچی لە منەووە وادیارە کە بەلگەکانی ئەم بیرکردنەووەیەم بەلگەیی درووست بن و خاوێن وردییەکی نەگۆڕ بن، بەلام دیسان چۆن بتوانم بپروا بەم لێکدانەووەیە بێنم بۆ بوونی خۆم، لە کاتیکدا بە چرپی دژە لەگەڵ قوولترین پەلەکانی بوونم؟ چۆن بپروا بێنم پێی لە کاتیکدا لە مەلانییەکی سەخت دایە لەگەڵ ئەو ئامانجەیی کە تەنیا لە پێناوی ئەودا بایەخ بە ژیاڵی خۆم دەدەم و بە بێ ئەو پەشیمانم لەوێ بوونم هەبێ؟

بەلام بۆچی دەبیت دلم بە هۆی شتیکەووە خەم دایبگریت و تیکبشکیت کە ئارامییەکی پراوپی بە روحم بەخشێووە؟ مادام هیچ شتیک لە سروشتدا لەگەڵ خۆی لە لێکدژیدا نێیە، ئایا دەتوانین بڵێین مەرۆف تاکە بوونی لێکدژە؟ لەوانەشە مەرۆف وانەبیت، بەلکوو تەنیا من و ئەوانەیی وەکوو من و هەبا بین. لەوانەییە باشتر و ابوابیە هەر لە ناو ئەو وەهەمە دڵگیرەیی خۆمدا مابووایەمەووە کە داگیری کردبووم، خۆمم لە ناو سنوورەکانی ئاگایی بێ-نیوانجی بەرامبەر بە بوونی خۆم هێشتبایەووە و هیچکات سەبارەت بە هۆکارەکانی بوونم پرسیارم

نه كړدبايه كه وا ئیستا ولامه كانی هم پرسیارانه منی نه وه نده ناراحت كړدووه. به لام مادام هم ولامه ولامیځی راسته، كه واته منیش ده بوايه پرسیاره كه م بكردایه؛ ئینجا خو نه وه من نیم هم پرسیاره م كړدووه، نه وه سروشتی بیركړدنه وهی ناووه وهی منه پرسیاره كهی بهرز كړدووه ته وه. من بو هم مهینه ته دیاریكړابووم و ده بوايه پییدا برؤیشتمايه، بویه بیهووده شین ده گپم له سره بیگوناهیی له ده ست چووی روحمدا كه هیچكات بو جاریځی ديكه ناگه رپته وه.

به لام نازایه تی [ماوه بوم]! مادام نازایه تی خوم له ده ست نه داوه، لیكه پړ با هه موو شته كانی تر جیم بهیلن و برؤن. من ناتوانم ته نیا له بهر مه یلیك و هیچی تر واز له شتیك بهیتم كه له سره به لگهی حاشاهه لنه گر دامه زراوه، گرنگیش نییه هم مه یله چهنده قوول له ناو بوونی مندا ره گی داکوتابیت یانیش چهنده پیرؤز دیار بیت. به لام له وانه شه من له لیكؤلینه وه كهی خومدا هه له یه كم كړدبیت: له وانه یه من ته نیا له یه كړوه وه له بناغهی مامه له كړدن له گهل لیكؤلینه وه كه تیگه یشتبیتم و هه موو لایه نه كانیم نه بینیبیت. ده بیت لیكؤلینه وه كه له م سهره وه به ناراسته ی پیچه وانه دوو باره بكه مه وه، بو نه وهی هیچ نه بیت خالیځی ده ستپیکم هه بیت. باشه با ئیستا بزنام چ شتیك هه یه له و نه نجامه ی پی گه یشتوون كه هم بیزاری و نازاره به هیزه ی له ناومدا درووستكړدووه. نه و دهر نه نجامه چی بوو وا له بری هم دهر نه نجامه ده مه ویست پی بگه م؟ جار با بهر له هه موو شتیك بوم روون بیته وه و بزنام نه و مه یله ی تاوانباری ده كه م چیه؟

نه و شته ی پرم ده كات له رق و ترس نه مه یه: من بوم دانراوه زان و چاك یانیش گه مژه و خراپه كار بم، پاشان من ناتوانم هیچ شتیك له م دیاریكړدنه بگورم، هر بویه ش نه له حاله تی یه كه مدا شایانی ستایشم و نه له حاله تی دووه میشیاندا هیچ هه له یه کی خومی تیدایه. نه وهی منی ناووه ها بیزار كړد نه وه بوو هو كاری بوونم و دیاریكړدنی بوونم ده كه وپته نه و ديو **خومه وه**، كه ئاشكرا بوونه كه شی جاریځی تر به هو كؤمه لیک هو كاره كه له **دهره وهی بوونمه وه** دیاری ده كړیت. نازادییه ك هی من نه بیت، به لكوو هی **هیڅی بیگانه** بیت له و ديو

منه وه، ئینجا ئەم ئازادییه ش خۆی ئازادییه کی ته واو نه بیّت، به لکوو ئازادییه کی مه رجارکراو بیّت؛ ئەو ئازادییه به س نییه بۆ من. من خۆم، ئەو خۆمهی که وه کوو خۆم ئاگاییم هه یه پپی و له نیو ئەو دوکتۆرینه دا وه کوو دهربرپنی شتیکی بالآتر دهرده که ویت -[که] من دهمه ویت سهر به خۆ بـم- نه که ئەوهی که به رده وام له نیو ئەو ویترا بـم و له ریگهی ئەو ویتره وه هه بـم، به لکوو به پیچه وانە [دەمه ویت] بـمه شتیکی بۆ خۆم. من دهمه ویت خۆم هۆی بنه رپه تی هه موو هۆکاره دیاریکه ره کانی خۆم بـم. من دهمه ویت ئەو پیگه یه ی له م دوکتۆرینه دا به هه ر کام له هیزه ریشه ییه کانی سروشت به خشراوه، هی خۆم بیّت، ته نیا به یه ک جیاوازییه وه، ئەویش ئەوهی که شیوازی ئاشکرا بوونم له لایه ن هیزه بیگانه کانه وه دیاری نه کریّت. من دهمه ویت هیژیکی تاقانه ی ناوه کیم هه بیّت بۆ ئەوهی بتوانم به شیوه ی ناکووتا و جوړاو جوړ خۆم ئاشکرا بکه م، ریک وه کوو چۆن هیزه کانی سروشتیش ئەم تواناییه یان هه یه، چونکه ئەم هیزانه ی سروشت به و شیوازه خویان ئاشکرا ده که ن که ده یکه ن، وه ئەمه هیچ هۆکاریکی نییه جیا له وهی که ئەم هیزه ته نیا خۆی به م شیوازه ئاشکرا ده کات؛ به لام نه که وه کوو ئەو هیزانه ی سروشت که پیشتر باسکران که ته نیا له ناو ئەو هه لومه رجه دهره کیانه دا خویان ئاشکرا ده که ن.

باشه، به پپی ئەم هه زه ی من بیّت، ده بیّت پیگه و ناوه ندی گونجاوی ئەم هیزه تایبه ته ی من چی بیّت؟ بیگومان نابیت جه سته م بیّت، چونکه زۆر ئاشکرایه من جه سته م به ئاشکرا بوونیکی له ئاشکرا بوونه کانی ئەو هیزه سروشتییانه ده زانم، ئەمه بۆ دیاریکردنه کانی داها تووی جه سته و مه یله هه سته کییه کانیشم ده گه رپته وه که من به په یوه ندی ئەم هیزانه به ئاگایی خۆم ده یزان، بۆ بوونی جه سته م درووسته و له جیگه ی خۆی دایه. که واته شوینی نیشتنی ئەم هیزه له ناو مندا ده بیّت بیرکردنه وه و ئیراده کردنم بیّت. من دهمه ویت ئازادانه و به پپی ئامانجیک که ئازادانه لی تیگه یشتووم ئیراده بکه م، ئەم ئیراده یه ش، که بنه رپه تیتترین هۆکاره و له لایه ن هیچ هیژیکی مومکینی بالآتره وه دیارینه کراوه، ده بیّت به ر له هه موو شتیکی جه سته م بجوولینیت و شکلی پیدات، ئینجا له م ریگه یه شه وه جیهانی ده وره بـرم بجوولینیت و شکلی پـ بـه خشیت. هیزه سروشتیه چالا که که ی من ده بیّت له خزمه تی

ئىرادەمدا بىت و نابىت تواناي ئەوئى تىادا بىت كە جگە لە ئىرادەى من، لە رىگەى هىچ شتىكى ترەو بەكوئىتە درووستبوون بەرەو نواندى كرده. دەبىت بەم شىوئەى بىت كە باسى دەكەم: دەبىت شتىك لە ئارادا بىت كە بە پىي داوئەرى پىوئەرى رۆحىيەكان باشتىر شت بىت؛ من دەبىت تواناي گەرەن بە شوئى ئەم باشتىر ئەم دەبىت هەتا دەيدۆزمەو، كە دۆزىشمەو دەبىت تواناي ناسىنەوئەىم²⁰ هەبىت وەكوو ئەوئى هەى؛ گەر نەمتوانى بىدۆزمەو ئەو هەلەى خۆمە. من لە توانامداى ئىرادەى ئەم باشتىر بەكەم، لەبەر ئەوئى ئىرادەى دەكەم؛ گەر لە برى ئەو شتىكى تر بدۆزمەو ئەو هەلەى خۆمە. كردهكانم ئاكامى ئەم ئىرادەىن و بە بى ئەو هىچ كردهىكى من ناىتە روودان، چونكە لە كردهكانمدا ناشىت هىچ هىزىك جگە لەم ئىرادەى بوونى هەبىت. ئىنجا هىزى من تەنبا ئەو كاتە دەبىت دەست بخاتە ناو سىروشتەو كە لە لاىن ئىرادەى خۆمەو ديارى كرابىت و لە خزمەت ئەو ئىرادەدا بىت. من دەمەوئىت سەردارى سىروشت بم و سىروشتىش بەندەى من بىت. من دەمەوئىت ئەوئەندەى هىزىم هەى كارىگەرىشم بەسەر سىروشتا هەبىت، بەلام سىروشت نابىت كارىگەرى بەسەر منەو هەبىت.

ئەمە ناوەرۆكى حەز و داواكارىيەكانى من بوو. بەلام ئەو لىكۆلىنەوئەى كە فامم رازى دەكات ئەم حەز و داواكارىيەى بە تەواوئەى رەد كردهوئەو. بە گوئىرەى حەز و داواكارىيەكانى خۆم بىت، من دەبىت سەربەخۆ بم، هەم لە سىروشت و هەمىش لە هەرچى ياسايەك كە خۆم بۆ خۆم دانەناو، بەلام بە پىي لىكۆلىنەوئەى پىشووترم بىت، من لە ناو زنجىرى سىروشتا بەستىنىكم كە لە هەموو رۆوئەو ديارىكراوم. ئىستاش پرسىارەكە ئەوئەى: ئاىا دەتوانىن تەنات بىرىش لەو ئازادىيە بەكەىنەو كە حەزى من داواى دەكات، گەر دەتوانىن: ئاخۆ بىركردنەوئەى كى گشتگىر و كامل لەم بابەتە ناشىت كۆمەللىك هۆكارم بۆ بدۆزىتەو كە وام لىبەن ئەم ئازادىيە وەكوو ئازادىيەكى واقعى قبوول بەكەم و بە ئازادىي

خۆمى له قهلهم بدهم، كه ئهمهش له ههمانكاتدا به ماناي په دكردنهوهى ئاكامى
ليكوآينهوهكهى پيشووترمه؟

مه به ست له ئازادبوون بهو مانايهى ئاماژهه پيدا، ئهوهيهكه من دهمههويت خۆم خۆم بكم به هرچى شتيك كه له داهاتوو دهم. كهوايه بو ئهوهى بتوانم خۆم بكم بهوهى برياره دوواتر بيم، دهبيت به مانايهك له ماناكان پيشتر ئهوه بووبيتم كه برياره دوواتر بيم، ئهمهش ئالوترين لايهنى ئهم ويناكردنهيه و له روواله تيشدا به شيويهكه تهاو ليكترازاو دياره؛ به پي ئهم ويناكردنه بيت من دهبيت بوونيكي دووانهم ههبيت، كه يهكه ميان هه لگري بناغهى دياريكردنى دووه مم بيت. گهر من له نيو ئهم په يوه ندييه دا خو-ئاگاي ب-نيوانجيم له نيو خستنه كاري ئيراده كه م بيم، ئهوه ئهم شتانهى پي ده دوزمه وه: من چهنده ها جور شيوازي كرده نواندى²¹ مومكين دهناسم، ئينجا وادياره من له نيوان ئهماندا ده شيت ههر كاميكيانم كه دهويت، هه لبرترم. بير له هه موويان ده كه مه وه، بير له شيوازي نوپي كرده نواندن ده كه مه وه، دانه به دانه روونيان ده كه مه وه، له گه ل يه كتريدا به راوردان ده كه م و ئينجا ئيمكانه كان هه لده سه نكيئم. دوو اچار له نيوان هه موو ئيمكانه كان دس يه كيكيان هه لده بترم و به پي ئه و ئيرادهى خۆم ديارى ده كه م و ئهم يه كلالي بوونه وه يه ئيراده كردهى گونجاو له گه ل ئيراده كهى ليده كه ويته وه. كه واته ليده دا شتيكي ئاشكرا هه يه: من ته نيا به پي بيركردنه وه له ئامانجه كه، ده بمه ئه وهى كه له وه وپيش هه م، وه ئهمه ده رته نجامي بيركردنه وه كه يه كه به شيويه كهى واقعي له ناو ئيراده كردن و كرده نواندنا بوونم ده بيت. سه ره تا من وه كوو بيركه ره وه و به هوى ئهم بيركردنه وه يه وه ئه وه م كه دوواتر وه كوو بكه ريك بوونى هه يه. من خۆم دروست ده كه م: بوونى خۆم له ريگه ي بيركردنه وه و بيركردنه وه ش له ريگه ي بيركردنه وه دروست ده كه م.

ليده دا ده كريت هيژيكي سروشتى وه كوو رووه كيك له هه لومه رجي نا-دياريكراوبيه تى خويدا وه ربگرين كه ده كه ويته پيش هه لومه رجه دياريكراوه كهى ئاشكرا بوونى، ئهم رووه كه له دوخه

²¹ Acting

نا-دیاریکراوه که یدا سامانیک له دیاریکردنی جوراوجوری پییه خشراوه و گهر بدریته دهست خوی ئه وه دهشیته ههر کام له دیاریکردنانه له خۆ بگریته. گومانی تییدا نییه که بنچینهی ئهم فره چه شنییهی ئیمکانه کان له ناو پرووه که که دایه، واته له ناو هیزه تایبه ته که ی خۆیدا یه، به لām ئهم ئیمکانه فره چه شنانه بۆ پرووه که که نین، چونکه ئهم جوره له چه مک ناکه ونه ناو سنووری توانایی ئه وه وه. پرووه که که ناتوانیته هه لبرێریت و ناشتوانیته خوی به خوی کۆتایی به نادیاریکراوییه تییه که بهینیته: بۆیه هۆکاره دیاریکه ره ده ره کییه کان پیویستن بۆ ئه وه ی له نیوان هه موو دیاریکردنه مومکینه کاند - له ناو یه کیکیاندا - سنوورداری بکات که پرووه که که خوی به خوی ناتوانیته خوی تیادا سنووردار بکات. له ناو پرووه کدا دیاریکردن ناشیته پییش دیاریکردنه که ی پروو بدات، چونکه ته نیا یه ک ریگای هه یه بۆ ئه وه ی دیاری بگریته، ئه ویش دیاریکردنییه تی به پی بوونه واقعی و به رجه سته که ی. ههر بۆیه ش له سه ره وه ناچاربووم بلیم هه موو هیژیک بۆ ئاشکرا بوونی دیاریکردنی کاملی خوی له ده ره وه وه وه رده گریته. بیگومان له و کاته دا ته نیا بیرم له و هیژانه ده کرده وه که خویان له ریگهی بوونی که وه ئاشکرا ده که ن، به لām ئاگایی ناکه ویتته سنووری تواناییانه وه. ئیدعا که ی سه ره وه له سه ره ئه و هیژانه - به بـ بـ چوو کترین کۆسپ - راسته. به لām کاتی که دین باسی بوونه ژیره کان²² ده که ن، ئیتر هیچ هۆیه ک به دی ناکه م بۆ ئه وه ی جه خت له سه ره هه مان شت بکه مه وه و ئه وانیشی پی گری بده مه وه؛ چونکه ئهم کاره په له ی پیوه دیاره.

ئازادی به و مانایه ی له سه ره وه داوای ده که م ته نیا له ناو بوونه ژیره که دا بیرلیکراویه، به لām له ناو ئه ویشدا یه [بوونه ژیره که] که بیرکردنه وه هیچ گومانی که هه ل ناگریته. به م پییش وادانانه وه²³، هه م مرووف و هه م سروشتیش به کاملی تیگه یشتنی ده بن. ریک وه کوو ئه وه ی له سیستمه که ی پیشوودا بینیمان، جه سته م و تواناییم بۆ کرده نواندن له جیهانی هه سته کانیشدا، ده رخه ری کۆمه لیک له هیزه سروشتیه سنوورداره کانه؛ مه یله

²² Intelligence

²³ Presupposition

سروشتییه کانم بریتین له په یوه نندییه کانی ئەم ئاشکرا بوونانه به ئاگاییمه وه. زانیی رووت سه بارهت به وهی چ شتییک به بئ به شداریکردنی من [له بوونیدا] بوونی ههیه و درووست ده بیټ، واته له پیش وادانانی ئازادییه وه سه رهه لده دات، ئەمه له سیستمه که ی پیشووتریشدا هه ره ها بوو؛ [بۆیه] تا ئیره هه ره دوو سیستمه که یه که ده گرنه وه. به لام ریکنه که وتوو یی نیوان هه ره دوو دوکتۆرینه که لیڤه وه ده ست پیده کات: به پپی سیستمه که ی پیشوو، توانستی چالاکى من له ناو جیهانی هه سته کیدا له خزمه تی سروشتدا ده مینیتته وه و به به رده وامیش له لایه ن هه مان هیزه وه که به ره ه میشی هیناوه ده خریتته جووله، ئینجا فیکر [و بیرکردنه وه] له هه موو شوینیک ته نیا بینه ربوونه و به س. له م سیستمه ی ئیستادا ئەم توانسته هه ره له گه ل هاتنه بوونیدا له خزمه ت هیزیک دایه که بالآتره له سروشت و له یاساکانی سروشتیش په هاهیه، ئەم هیزه هیزی ئامانجه کان و ئیراده یه. بیرکردنه وه چیتر بینه ربوونیکى رووت نییه، به لکوو ئەو سه رچاوه یه شه که کرده کان لییه وه سه رچاوه ده گرن. له سیستمی یه که میاندا، هیزه ده ره کییه کان که له منه وه نادیارن، کوټایى به دوخی یه کلانه بووی من ده هیئن و چالاکى و ئاگایى بئ-نیوانجى من به رامبه ره به و چالاکیه، واته ئیراده م، له ناو هاوشیوه ییه کی ته واودا داده شکیت، ریک وه کوو چوئن له پرووه کیشدا هه مان کار ده که ن که چالاکیه که ی به هوئى خو یه وه دیارى ناکریت. به لام لیڤه له م سیستمه یاندا، ئەوه من خو م که به شیوه یه کی سه ره به خو و ئازاد له کارتیکه ری هه موو هیزه ده ره کییه کان، کوټایى به دوخی نایه کلایى خو م ده هیئم، له کاتیکدا ئەوه ی دیاریم ده کات ئەو زانییه یه که سه بارهت به وهی چاکترینه هه مه، که زانییکه وا ئازادانه له ناو خو مدا درووستبووه.

ده بیټ کام یه که له م دوو بوچوونه هه لیبرژیم و شوینی بکه وم؟ ئایا من ئازاد و سه ره به خو م، یانیش نا، من له خو مدا هیچ نیم و ته نیا ده رکه وته ی هیزیکى بیگانه م؟ هه ره ئیستا بو م پروون بوویه وه هیچ کام له م دوو بوچوونه به پپی پپویست [به به لگه ی قورس و قایم] پشتراست ناکرینه وه. تاکه شتییک پشتگیری له بوچوونی یه که میان ده کات ئەوه یه بیرلیکراوه یه؛ بو

بۆچوونی دووهمیان، دۆزه که²⁴ وهرده گرم که له خۆیدا و له ناو پانتایی خۆیدا تهواو
 حه قیقییه، به لام من ئەم دۆزه ههتا ئەو دیو پانتایی خۆی دهیکیشمهوه. گەر ژیری تهنیا
 ئاشکرا بوونیکی سروشت بێت و بهس، ئەوه تهواو له جیی خۆیهتی ئەو دۆزه هیئنده
 بکیشینهوه ههتا ئەویش له خۆی بگرێت؛ به لام له راستیدا پرسیاره که رێک ئەوهیه ئایا ژیری
 ئاشکرا بوونیکی لهم جۆرهیه؛ ولامی ئەم پرسیارهش ده بێت له دۆزی ترهوه هه لێنجین، نهک
 ئەوهی له سه رهتای لیکۆلینهوه کهدا به پیش وادانان، ولامیکی یه کلایه نهی پێ بدهم و دوواتر
 لهم پیش وادانانهوه ئەوهی لێ ئاکامگیری بگرم که له سه رهتای لیکۆلینهوه کهدا خۆم له ناویدا
 دامناوه. به کورتی، نه بۆچوونی یه کهم و نه بۆچوونی دووهم هیچ کامیان به به لگهی تهواو
 پشتر است نه کراونه تهوه.

هانا بردن بۆ ئاگایی بێ-نیوانجیش ناتوانی پرسی که یه کلایی بکاتهوه. من ناتوانم به رامبه ر
 به و هیزه دهره کیانه ئاگا ببه مه وه که له ناو سیستمی زه روورتهی گه ردوونیدا، من دیاری
 ده کهن، نه ده شتوانم به رامبه ر به هیزه کهی خۆم ئاگا ببه مه وه که له رێگهی ئەوه وه خۆم
 دیاری ده کهم له ناو سیستمی ئازادیدا. که واییت هه ر کام لهم دوو بۆچوونه هه لێژێرم و
 په پیره وی لێ بکه م، تهنیا له به ر ئەوه په پیره ویم لێ کردووه چونکه واریککه وتوووه که په پیره وی
 له ویا ن بکه م.

سیستمی ئازادی دلم رازی ده کات؛ سیستمه کهی به رامبه ر ئەم سیستمه دلم ده کوژی و
 له ناوی ده بات. له وئ [له ناو بووندا] به ساردی و مردوویی بوه ستم، تهنیا بۆ ئەوه ی سه یری
 گۆرانی رووداوه کان بکه م، یانیش ئاوینه یه کی سست بم بۆ ئەو فۆرمانه ی که زوو زوو به
 به رده ممدا تیپه رده بن، ئەمه ئەو بوونه یه که من ناتوانم له گه لیدا هه لبه که م و بوونیکی
 سووکه له لام و بیزارم لێ. من ده مه وه یێ عاشق بم، ده مه وه یێ نوقمی په رۆشی بم،
 ده مه وه یێ هه ست به خۆش حال و خه مگینی بکه م. لای من بالاترین شتی ئەم په رۆشییه
 خۆم، و تهنیا شتیکی ش که من ده توانم له رێگهی ئەوه وه به رده وام ناوه رۆکی پێ بدهم،

²⁴ Proposition

چالاکیه که مه. ده مه ویت هه موو شتیک بکه م بۆ گه یشتن به باشتین؛ ده مه ویت هه ست به خۆش حال بکه م کاتیک کاره که ی خۆم به چاک ئه نجام داوه و هه ست به ناراحه تی بکه م کاتیک کاره که م به خراپی به ئه نجام گه یاندوو. به لām ته نانه ت ئه م هه ست به ناراحه تی کردنه ش ده بی ت خۆش بی ت له لام، چونکه ئه م هه سته په رۆشبوونه بۆ خۆم و به ئینیکیشه بۆ چاکتر بوون له داها توودا. ته نیا له عه شقدا ژیا ن هه یه، به بی عه شق مه رگ و له ناوچوون هه یه.

به لām سیستمه که ی تریان که ده که ویت به رامبه ر ئه و سیستمه ی که ئیستا باسم کرد، به سارد و سړی و لاسارانه لیم دیته پیشه وه و گالته به م عه شقه ده کات. به گویره ی ئه م سیستمه بی ت، من نه بوونم هه یه و نه کرده. ئابجیکتی قوولترین هه ست و سۆزه کانم ته نیا خه یالاتی می شکه و به س، وه همی کی گوستاخه که خۆی ئاشکرا ده کات. له جیاتی من هی زیکی بی گانه بوونی هه یه و کرده ده نوینیت که بۆ من ته واو نه ناسراوه؛ من ده بم به که سی ک ئیتر گو یی له وه نییه ئه م هی زه بی گانه یه چۆن په ره ده سه نیت. له وی له ناو بووندا وه ستاوم، له کاتیکدا شهرم ده که م له وه ی هه ست و سۆزی به تین و ئیراده ی چاکم هه یه. به هۆی ئه وه وه شهرم دامده گریت که ده زانم چ شتیک له مندا چاکترین شته و ده شیت له پیناو ئه ودا بوونم هه بی ت، وه کوو بللی شتیک گه مژانه و پیکه نیناوی له من پرویداییت. ئه وه ی پیروترین شته بۆ من ده کریته شتیک گالته جاری.

گومانی تیدا نییه، بهر له وه ی ئه م لیکۆلینه وه یه ده ست پیکه م و تووشی ئه م سه رلیشیوان و نائومی دییه ی ئیستام بکات، ئه وه عه شقم بۆ ئه م عه شقه و په رۆشیم بۆ ئه م په رۆشییه بووه که نااگایانه هانی داوم داوای ئازادی و سه ربه خۆیی خۆم بکه م. گومانی تیدا نییه ئه وه ئه م په رۆشییه بووه وای لیم کرد بیروبۆچوونیک بکه م به باوه ریک، له کاتیکدا ئه م بیروبۆچوونه هیچ پالپشتیک نییه جگه له وه ی ئیمکانی ئه وه ی تیدایه بیر لیکریته وه و بۆچوونه دژه که شی ئیمکانی سه لماندن له گه ل نییه. ئینجا بیگومان هه ر ئه م په رۆشییه شه تا ئیستا

رېځگه لېم گرتووه بۆ ئهوهى نه مهه وېت بۆ روونکردنه وهى خۆم و توانسته کهم، ههولې زياتر بدهم.

راسته سیستمه دژه که بېگيان و دلره قه، به لام توانايه کي له راده به دهري بۆ روونکردنه وه ههيه، ئه م سیستمه ته نانه ت حهزي من بۆ ئازادی و رقي من له بۆچوونه دژه کان روون ده کاته وه. هه ر شتيک من له ئاگايي خۆمه وه بيهيتم و بيخه مه به رده ستی، ئه و روونی ده کاته وه، هه ر کاتيکيش بلیم ئه مه ئاوه ها و ئاوه هايه ئه و به رده وام به له سه رخوئي و متمانه به خۆبوونه هه ميشه بيه که ي خۆيه وه و لامم ده داته وه: "منيش هه مان شت ده لیم، به لام من له پال ئه مه دا ئه وه شت پیده لیم ئه و هوکارانه چين واده که ن ئه مه به زه روورته ئاوه ها بېت." کاتيک داخ ده خۆم، ئه و له و لامدا ده لیت: کاتيک باسی دل و عه شق و په رۆشی خۆت ده که يت، ئه وه له خالی ئاگايي بۆ-نيوانجي خۆتدا وه ستاویت و له ويوه ده دویت، ئينجا خۆ خۆت دانت به مه دا ناوه کاتيک خۆت به بالترین بابته تي په رۆشی خۆت ده زانيت. ئه مه ش بابته تيکی زانراوه، جيا له مه پيشتريش زۆر به روونی باسی ئه وه کرا که ئه م "تۆ" يه که ئاوه ها به قوولې به په رۆشی بۆي-تا ئه و کاته ي ره فتاريکی ئاشکرا و پيژانراو نيه- به لايه ني که مه وه پالنه ريکه که له سروشتی ناوه کی و تايبه تي خۆته وه سه رچاوه ده گريت. ئه وه ش ده زانين که هه موو پالنه ريک، مادام پالنه ر بېت، ده گه ريته وه ناو خۆی و [له ويوه] خۆی ده خاته چالاکيه وه. لي ره شه وه ده توانين له وه تيگه ين ئه م پالنه ره بۆ ئاشکرا کردنی خۆی له ناو ئاگاييدا، هه ر ده بېت وه کوو عه شق و په رۆشی بۆ چالاکی تاکی و ئازادانه خۆی ده ربېريت. "گه ر بتوانيت واز له م روانگه به رته سه کی خۆ-ئاگايي به يئيت و له بری ئه و له پيگه يه کی تره وه بړوانيت که به سه ر هه موو گه ردووندا ده روانيت -که دوو اجاريش به لیت به خۆت دابوو له م پيگه يه وه بړوانيت- ئه وه بۆت روون ده بېته وه ئه وه ی تۆ به عه شقی خۆت ناوی ده به يت عه شقی خۆت نيه، به لکوو عيشقی بيگانه يه که - ئه وه هيژی رېشه يی سروشته له ناو تۆدا که به په رۆشه بۆ ئه وه ی خۆی وه کوو ئه وه ی هه يه بپاريزيت. که واته وازيپنه له وه ی هانا بۆ عه شقی خۆت به ريت؛ چونکه گه ر ئه م عه شقه شتيکی تريشمان بۆ بسه لميئيت، ديسانيش ئيستا کاتي ئه وه نيه ئه م عه شقه به گريمانه (پيش وادانان) بگيردریت. تۆ عاشقی خۆت

نیت، له بهر ئه وهی تۆ هه ر بوونیشت نییه. که واته ئه وه سروسشته له ناو تۆدا به پرۆشه بۆ پاراستن و بهردهوامیدان به خۆی. گهرچی له ناو پرووه کدا پالنه ریکی تایبه تی بۆ گه شه و شیوه پیدان هه یه، به لام تۆ خۆیشت بـ ئه ملا و ئه ولا ئه وه ت قبووله که چالاکی دیاریکراوی ئه م پالنه ره وابه سته ی کۆمه له ه یزیکه که ده که ویتته دهره وه ی خۆی. بۆ یه ک ساتیش ئاگایی بده ره ئه م پرووه که، ئه ویش له ناوه وه ی خۆیدا به پرۆشی و عه شقه وه هه ست به م پالنه به بۆ گه شه ده کات. ئینجا وه ره به به لگه وه قه ناعه ت به م پرووه که بینه ئه م پالنه ری گه شه یه خۆی بۆ خۆی هیچی پیناکریت، به لکو وه هه مووکات پیوه ری خۆئاشکراکردنه که ی به هۆی شتیک له دهره وه ی خۆیه وه دیاری ده کریت، له م حاله ته دا پرووه که که ش ده شیئت به هه مان شیوه بدویت که تۆ که میک پيش ئیستا ده دوایت و هه لسوکه وتیک له خۆی ده نوینیت که ده شیئت له بهر ئه وه ی پرووه که لی ببوورین، به لام تۆ به ره مه میکی بالی سروسشتیت و وه ک گشت بیر له سروسشت ده که یته وه، هه ر بۆیه ش ئه م جوړه له هه لسوکه وت له تۆ ناوه شیته وه."

باشه، من له دژی ئه م شیوه روانینه چیم هه یه بۆ گوتن؟ گهر پیگه ی روانینم بگوازمه وه و بچمه ناو هه ری می ئه وه وه، واته بچمه ئه و شوینی روانینه ی که لیویه وه هه موو گه ردوونم لـ دیاره، ئه وه بیگومان شهرم و بیدهنگی دامده گریت. پرسیاره که ئه وه یه: ئایا من ئه سلهن ده بیئت ئه م پیگه یه وه کوو پیگه ی روانینی خۆم قبوول بکه م، یانیش نا باشتروایه هه ر له ناو خۆ-ئاگایی بـ-نیوانجیدا بمینمه وه، ئایا ده بیئت عرشق ملکه چی زانین بیت یان زانین ملکه چی ئه و بیت؟ ئه م سیستمه ی دوواییین له ناو خه لکانی ئه هلی زانیندا ناو بانگیکی خراپی هه یه، سیستمه که ی پیشووشیان هه ستیکی له راده به دهر ناخۆشم پیده دات، چونکه خودی من له بوونمدا ده سرپیتته وه. ناکریت ئه وه ی سیستمه که ی دوواییین وه ربگرم و بیفیکری و گه مژه یی خۆم نه بینم؛ بۆ ئه وه ی سیستمه که ی پیشووشیان وه ربگرم ده بیئت خۆم له ناو به رم.

من ناتوانم له م دۆخه یه کلایی نه بووه دا بمینمه وه: ئارامی روحم و که رامه تی من وابه سته یه به ولا می ئه م پرسیاره. به هه مان شیوه مه حالیشه خۆم خۆم یه کلایی بکه مه وه؛ چونکه هیچ

بەلگەيەكى پيويستم لەبەردەست نىيە بۆ ئەوەى بە ھۆيەو بە شىوازىك لە شىوازەكان خۆم
يەكلایى بکەمەو.

ناتوانم لەگەل ئەم دۆخى نادلنیاىى و دوودلێيەدا ھەلکەم! چاکترین و ئازايانەترین برپارى
ژيانم منى گەياندوو بە تۆ! کام ھێز دەتوانیّت من لە تۆ بپاریزیت؟ کام ھێز دەتوانیّت من لە
خۆم بپاریزیت؟